

**PANSKURA BANAMALI COLLEGE**

(AUTONOMOUS)

**M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination (ESE) 2023 (Supplementary)**

**Subject : Bengali**

**Paper: BNG402B**

**Paper name - ভারতীয় ও পাশ্চাত্য নাটকের বিবর্তন ও তত্ত্ব**

**Full Marks: 40**

**Time: 2 hours**

(The figure in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)

**ক বিভাগ**

**যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও**

**৪×২ =৮**

১. ভারতের নাট্যশাস্ত্র অনুযায়ী প্রহসনের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
২. আলকাপ শব্দের অর্থ কী? এটি মূলত কোন অঞ্চলে প্রচলিত লোকনাট্য?
৩. গণনাট্য আন্দোলনের যেকোনো দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
৪. দু'জন বাঙালি অ্যবসার্ড নাট্যকার ও তাদের দুটি নাট্যগ্রন্থের নাম লেখো।
৫. প্রতিবাদী নাট্যকার জর্জ বার্নার্ড শ' কে 'Iconoclast' (আইকনোক্লাস্ট) বলা হয় কেন?
৬. ফার্স কাকে বলে?

**খ বিভাগ**

**যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও**

**৪×৪=১৬**

৭. ভারতের নাট্যশাস্ত্র বর্ণিত তিন ধরনের মঞ্চের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৮. নাট্যকার কালিদাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৯. টীকা লেখো : মালতীমাধব।

১০. ট্রাজেডি কিভাবে আনন্দ দেয়?

১১. গ্রীক ট্রাজেডি নাটকের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো।

১২. টীকা লেখো : এপিক থিয়েটার।

**গ বিভাগ**

**যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও**

**২×৮=১৬**

১৩. ভারত বিভিন্ন ধরনের চরিত্র সম্পর্কে যে মতামত দিয়েছেন তার পরিচয় দাও।

১৪. হেনরি ইবসেন উনবিংশ শতাব্দীর একজন প্রথাবিরোধী নাট্যকার-আধুনিক নাটকের জনক—ইবসেনের নাটকের বৈশিষ্ট্যের আলোকে মন্তব্যটি বিচার করো।

১৫. অ্যারিস্টটলের মতানুসারে ট্রাজেডি নাটকের ষড়ঙ্গ উপাদানের পরিচয় দাও।

১৬ সময় ও সমাজকে কেন্দ্র করে বাংলা নাটকের যে বদল ঘটেছে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

**PANSKURA BANAMALI COLLEGE**

(AUTONOMOUS)

**M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination (ESE) 2023 (Supplementary)****Subject : Bengali****Paper: BNG402E****Paper name- কবিতা ও নাটক****Full Marks: 40****Time: 2 hours**

(The figure in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)

**ক বিভাগ****যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।****৪×২ =৮**

১. 'চিত্রা' কাব্যটির প্রথম প্রকাশকাল কবে? এর ঠিক আগে প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের কাব্যদুটির নাম লেখো।
২. 'প্রেমের অভিষেক' কবিতায় উল্লিখিত সংস্কৃত সাহিত্যের চরিত্রগুলির নাম লেখো।
৩. 'চিত্রাঙ্গদা' কাব্যনাট্যের উৎসর্গপত্রে উল্লিখিত সাল তারিখের উল্লেখ করো।
৪. 'চিত্রাঙ্গদা' কাব্যনাট্যের সূচনাংশে রবীন্দ্রনাথ কোন মাসে কোথায় যাওয়ার কথা বলেছেন?
৫. 'মুক্তধারা'র রণজিৎ কোথাকার রাজা? অভিজিতকে কোথা থেকে পাওয়া গিয়েছিল?
৬. 'মুক্তধারা' নাটকে গানের সংখ্যা কত? এই নাটকের ধনঞ্জয় বৈরাগী রবীন্দ্রনাথের আর কোন নাটকে আছে?

**খ বিভাগ****যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।****৪×৪=১৬**

৭. 'সুখ' কবিতায় ব্যবহৃত অলংকারের পরিচয় দাও।
৮. 'সন্ধ্যা' কবিতাটিতে বসুন্ধরার যে কল্পচিত্র বর্ণিত হয়েছে সেটি ব্যাখ্যা করো।

৯. 'চিত্রাঙ্গদা' কোন্ রাজবংশের কন্যা ছিল। সেখানকার রাজা কোন্ দেবতার কী বর পায়।

১০. 'কাহারে হেরিনু? সে কি সত্য, কিম্বা মায়া?'—সপ্রসঙ্গ তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

১১. "রইলো বলে রাখলে কারে?"— গানটির মর্মার্থ পরিস্ফুট করো।

১২. 'মুক্তধারা' নাটকে সংকেতের প্রয়োগ কতখানি আলোচনা করো।

**গ বিভাগ****যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।****২×৮=১৬**

১৩. 'চিত্রা' কাব্যের প্রাসঙ্গিক কবিতাগুলি অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের 'জীবনদেবতা' তত্ত্বটির পরিচয় দাও।
১৪. 'চিত্রাঙ্গদা' কাব্যনাট্যে অর্জুন চরিত্রের পরিচয় দাও।
১৫. 'মুক্তধারা' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
১৬. 'মুক্তধারা' নাটকে অভিজিৎ চরিত্রটির বিশ্লেষণ করো।

Panskura Banamali College (Autonomous)  
M.A. 4<sup>th</sup> Sem examination 2024  
Semester – IV Paper code – BNG402 (Rabindrasahitya)  
Paper name – কবিতা ও নাটক  
Full marks – 40 Time – 2 hours

ক-বিভাগ

যে-কোনো ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ x ৪ = ৮

- ১। ‘চিত্রা’ কবিতাটির প্রথম ছ-টি চরণে ‘বিচিত্ররূপিনী’ ‘তুমি’র কী রূপ বর্ণিত হয়েছে?
- ২। ‘চিত্রা’ কাব্যে জীবনদেবতা ভাবনাকেন্দ্রিক ক’টি কবিতা রয়েছে? সেগুলির নাম লেখো।
- ৩। ‘চিত্রাঙ্গদা’ কাব্য রচনাকাল উল্লেখ করো। কাব্যটি কোথায় রচিত হয়েছিল? একি নামের নৃত্যনাট্যটির রচনাকাল উল্লেখ করো।
- ৪। “তাহারে যে ভালোবাসে/অভাগা সে” – এ উক্তি কার? উক্তিটির মধ্য দিয়ে বক্তার কোন মনোভাব প্রকাশিত হয়েছে?
- ৫। ‘মুক্তধারা’ নাটকে মোট গানের সংখ্যা কত? এগুলির মধ্যে নাগরিকদের গান কোনটি?
- ৬। “তোমাকে বাধা দিতে পারি এমন শক্তি আমার নেই.” --বক্তা কে? কাকে বলেছেন? বক্তা আর কী আশা ব্যক্ত করেছিলেন?

খ-বিভাগ

যে-কোনো ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ x ৪ = ১৬

- ৭। ‘পুরাতন ভূত্য’-র মতো ভাবালু রচনা শিল্পসৌকর্যের কারণেই কবিতা পদবাচ্য হতে পেরেছে – বুদ্ধদেব বসুর এই মন্তব্যের যথার্থ্য বিচার করো। ৪
- ৮। “অমনি নিস্তন্ধপ্রাণে/বসুন্ধরা,দিবসের কর্ম-অবসানে,/দিনান্তের বেড়াটি ধরিয়া আছে চাহি/দিগন্তের পানে।”- প্রসঙ্গ উল্লেখ করে অংশটির কাব্য-সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।
- ৯। ‘চিত্রাঙ্গদা’ কাব্যনাট্যে রবীন্দ্রনাথ কোন তত্ত্বকে প্রতিষ্ঠিত করতে চেয়েছেন?
- ১০। “মাথায় পরিয়া/অক্ষয় আনন্দ-হার গৃহে ফিরে যাব।” বক্তার মনোভাবের পরিচয় দাও।
- ১১। ‘মুক্তধারা’ নাটকে ‘পথ’ একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছে কীভাবে সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।
- ১২। “লোভ করে যা রাখতে চাইবে সে হলো চোরাই মাল, সে টিকবে না।” -- রাজার সঙ্গে কথোপকথনের মধ্যে বক্তার মতাদর্শ কতখানি ফুটে উঠেছে, বুঝিয়ে লেখো।

## গ-বিভাগ

যে-কোনো ২ টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ x ৮ = ১৬

- ১৩। 'চিত্রা' কাব্যে "জীবনদেবতা"র ধারণায় লিপ্সের পরিবর্তন রবীন্দ্র-কাব্যধারায় একটি বাঁক - আলোচনা করো
- ১৪। চিত্রাঙ্গদা চরিত্রটির মানসসঙ্কটের পরিচয় দাও।
- ১৫। কাব্যনাট্য হিসেবে 'চিত্রাঙ্গদা' কতখানি সার্থক তা বিচার করো।
- ১৬। সংগীত কীভাবে নাটকে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিতে পারে, তা 'মুক্তধারা' নাটকের আলোকে বিচার করো।

**PANSKURA BANAMALI COLLEGE**

(AUTONOMOUS)

**M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination (ESE) 2023 (Supplementary)****Subject : Bengali****Paper: BNG404E****Paper Name: প্রবন্ধ ও আত্ম-স্মৃতি****Full Marks: 40****Time: 2 hours**

(The figure in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)

**ক-বিভাগ**

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৪ X ২

- ১) রবীন্দ্রনাথের 'কালান্তর' প্রবন্ধগ্রন্থের অন্তর্গত 'লোকহিত' ও 'সত্যের আহ্বান' প্রবন্ধদুটি কোন কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- ২) 'ছিন্নপত্রাবলী' কত সালে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়? এই পত্রগুলি রবীন্দ্রনাথ মূলত কাকে উদ্দেশ্য করে লিখেছিলেন?
- ৩) প্ল্যাঞ্জেটে কৈলাস মুখুজ্যেকে কী জিজ্ঞাসা করা হয়েছিল? সে কী উত্তর দিয়েছিল?
- ৪) "কান্নার জোরে ওরিয়েন্টাল সেমিনারিতে অকালে ভর্তি হইলাম" - বাস্তবে আসল ঘটনাটি কী ঘটেছিল?
- ৫) "আমি এই পৃথিবীকে ভারি ভালোবাসি।"—ছিন্নপত্রাবলীর কত সংখ্যক পত্রে এই কথা আছে? পত্র রচনার সাল এবং স্থান লেখো।
- ৬) "আমার জীবনে সেটিই আদি কবির প্রথম কবিতা" - এখানে কোন কবিতাটির কথা বলা হয়েছে?

**খ-বিভাগ**

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৪ X ৪

- ৭) "আমরা পরের উপকার করিব মনে করিলেই উপকার করিতে পারি না। উপকার করিবার অধিকার থাকে চাই"-- 'কালান্তর' প্রবন্ধগ্রন্থের অন্তর্গত 'লোকহিত' প্রবন্ধানুসরণে এই মন্তব্যের প্রাসঙ্গিকতা নির্ণয় করো।
- ৮) 'ছিন্নপত্রাবলী'র ৫৯ সংখ্যক পত্রে 'পোস্টমাস্টার' গল্পের অনুরূপ কোন কোন প্রসঙ্গ আলোচিত হয়েছে?
- ৯) 'ছিন্নপত্রাবলী'র ৯৫ সংখ্যক পত্রে নারীদের সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ কী কী বলেছেন?
- ১০) 'জীবনস্মৃতি' অবলম্বনে ঈশ্বর নামের ভূত্যাটির পরিচয় দাও।
- ১১) 'জীবনস্মৃতি' থেকে রবীন্দ্রনাথের নর্মাল স্কুলের স্মৃতির বিবরণ দাও।
- ১২) ছোটবেলায় রবীন্দ্রনাথের জন্য যে নানা বিদ্যার আয়োজন হয়েছিল তা সংক্ষেপে লেখো।

**গ-বিভাগ**

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৮ X ২

- ১৩) 'সভ্যতার সংকট' রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক ভাবনার পরিণত ফলশ্রুতি'- মন্তব্যের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ১৪) 'ছিন্নপত্রাবলী' রবীন্দ্র মনের আয়না।- বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- ১৫) পত্র সাহিত্য হিসেবে 'ছিন্নপত্রাবলী'র সার্থকতা বিচার করো।
- ১৬) 'জীবনস্মৃতি'র গঠনশৈলীর পরিচয় দাও।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2024

Subject : Bengali. Paper : BNG- 201

Full Marks : 40

Time : 2 hours

বিষয় : সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান

বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৪ X ২

- ১) 'ন্যূনতম শব্দজোড়' বলতে কী বোঝায় ?
- ২) রূপিমের ( Morpheme) সংজ্ঞা নির্ণয় করো ।
- ৩) 'লিঙ্গুয়া ফ্রাঙ্কা' কী?
- ৪) অনন্য সাধারণ মর্ফিম( Unique Morpheme) কাকে বলে ?
- ৫) উদাহরণ-সহ সংজ্ঞা দাও : মূলধ্বনি (Phoneme)ও পূরক ধ্বনি (Allophoneme)
- ৬) বিশেষ ব্যাকরণ(Particular Grammar) ও বৈশ্বিক ব্যাকরণের(Universal Grammar) ধারণাটি স্পষ্ট করো ।

বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৪ X ৪

- ৭) জিহ্বার উচ্চতা ও অগ্র-পশ্চাৎ অবস্থানের উপর ভিত্তি করে বাংলা স্বরধ্বনিগুলির বর্গীকরণ করো ।
- ৮) বিভাজ্য ধ্বনি ( Segmental sounds) ও অবিভাজ্য ধ্বনি ( Supra-segmental sounds) কাকে বলে ?
- ৯) রূপমূল শনাক্তকরণের (Identification of Morpheme) পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ১০) উচ্চারণস্থান অনুসারে বাংলা স্পৃষ্ট্যধ্বনিগুলির শ্রেণিবিভাগ করো ।
- ১১) ভাষার মৃত্যু বলতে কী বোঝায় ?
- ১২) টীকা লেখো : পিজিন (Pidgin)

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

- ১৩) বাক্য-নির্মাণ পদ্ধতিতে অধোগঠন থেকে অধিগঠনে সংবর্তনের (Transformation) ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ১৪) ধ্বনির স্ব-লক্ষণ (Distinctive Features) বলতে রোমান যাকবসন (Roman Jakobson), এম ফন্ট (M. Font) এবং মরিস হালের (Morris Halle) বক্তব্য বুঝিয়ে দাও ।
- ১৫) সংবর্তনী-সঞ্জননী ব্যাকরণ অনুসারে বাংলা বাক্যে ক্রিয়াগুচ্ছের গঠন সম্পর্কে আলোচনা করো
- ১৬) সমাজভাষাবিজ্ঞানে ভাষা পরিকল্পনার বিষয়টি বুঝিয়ে দাও ।

Panskura Banamali College (Autonomous)

M.A. 2nd Sem examination 2024

Semester – II Paper code – BNG204 (CBCS)

Paper name – বাঙালির সংস্কৃতি ও সাহিত্যের পরিচয়

Full marks – 40 Time – 2 hours

ক-বিভাগ

যে-কোনো ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $২ \times ৪ = ৮$

১। ভেড়াপ্রতিম মানুষের আকৃতিগত বৈশিষ্ট্য লেখো।

২। ভারতবর্ষে নগর সভ্যতার গোড়াপত্তন কারা করে। প্রাচীন বাংলায় মাটির পাত্র তৈরির

কারিগরিকে কী বলা হত?

৩। দুর্গা অপূর থেকে কত বছর বয়সের বড় ছিল? মৃত্যুর সময় দুর্গার বয়স কত ছিল?

৪। হরিহরের সঙ্গে ইন্দির ঠাকরুনের সম্পর্ক কি ছিল? উপন্যাসের কোন খণ্ডে ইন্দির ঠাকরুনের

কাহিনির বর্ণনা রয়েছে? খণ্ডটির নাম উল্লেখ করো?

৫। 'সাধারণ মেয়ে' কবিতায় কাকে সম্বোধন করে চিঠি লেখা হয়েছে? তাঁর শেষ গল্পের বইটির নাম কী? সেই গল্পের নায়িকা কে?

৬। গুঁইবাবার চোখের জল কীভাবে অমৃতে পরিণত হয়?

খ-বিভাগ

যে-কোনো ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $৪ \times ৪ = ১৬$

৭। 'বাঙালির ইতিহাস' অবলম্বনে অস্ট্রিক ভাষীদের পূজার্চনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৮। “প্রাচীন বাংলায় অর্থাগমের অন্যতম প্রধান উপায় ছিল বস্ত্রশিল্প” – ‘বাঙালির ইতিহাস’

অবলম্বনে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৯। ‘সর্বজয়া বাংলার পল্লী বধূর চিরন্তন প্রতিনিধি’ – সর্বজয়া চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা

করো?

১০। ‘নরক গুলজার’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা সংক্ষেপে বিচার করো।

১১। ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের যে সব লোকসাংস্কৃতিক প্রসঙ্গ আমরা পাই তা সংক্ষেপে বর্ণনা

করো?

১২। ‘পুনশ্চ-র ‘ছেলেটা’ কবিতায় ছেলেটার দুষ্টুমির পরিচয় দাও।

গ-বিভাগ

যে-কোনো ২ টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২ x ৮ = ১৬

১৩। প্রাচীন বাংলা নানা জনপদে বিভক্ত ছিল – ‘বাঙালির ইতিহাস’ অবলম্বনে আলোচনা করো।

১৪। ‘পুনশ্চ’র “কোপাই” কবিতাটিতে পদ্মা আর কোপাইএর যে রূপ বর্ণিত হয়েছে তা বিবৃত করো।

১৫। ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো?

১৬। ‘নরক গুলজার’ নাটকে প্রতিফলিত নাট্যকারের সমাজ-চেতনার পরিচয় দাও।

Panskura Banamali College (Autonomous)

End Sememster Exam 2022

Semester : II

Paper code : BNG 204 CBCS

Full marks : 40

Time : 2 hrs

বিষয় : বাঙালির সংস্কৃতি ও সাহিত্যের পরিচয়।

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 2 = ৮

১. ভেডিডপ্রতিম মানুষের আকৃতিগত বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
২. বাংলার জলবায়ুর দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
৩. 'শ্যামলী' কাব্যগ্রন্থের নামকরণের পেছনে একটি ইতিহাস আছে, সেটি কী?
৪. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? উপন্যাসটির গ্রন্থাকারে প্রকাশের সাল উল্লেখ করো।
৫. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের ক'টি অংশ ও কী কী?
৬. 'নরক গুলজার' নাটকে শোষণ শ্রেণির প্রতিনিধিত্ব করে এমন চরিত্রগুলির নাম লেখো।

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 2 = ১৬

৭. প্রাচীন বাংলার রাস্তাঘাটের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
৮. প্রাচীন বাংলায় কী কী মুদ্রার প্রচলন ছিল তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
৯. 'বল্লালী বালাই' শিরোনামের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
১০. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে দুর্গার মৃত্যু কতখানি প্রাসঙ্গিক তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
১১. 'শ্যামলী' কাব্যের কবিতাগুলিকে ক'টি বিভাগে বিভক্ত করা যায়? প্রতি বিভাগের কমপক্ষে দুটি করে কবিতার নাম উল্লেখ করো।
১২. 'নরক গুলজার' নাটকে পুনর্জন্ম-জনিত সমস্যা থেকে মুক্তির উপায় কে কিভাবে করেন?

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

2 X 8 = ১৬

১৩. বিভিন্ন জনপদে বিভক্ত প্রাচীন বাংলার রাষ্ট্রীয় ও ভৌগোলিক অবস্থার পরিচয় দাও।
১৪. বাঁশি চিত্রকল্পের মধ্য দিয়ে রবীন্দ্রনাথ নারীহৃদয়ের পরিবর্তনকে কিভাবে রূপ দিয়েছেন, তা 'বাঁশিওয়ালা' কবিতা অনুসরণে বুঝিয়ে দাও।
১৫. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাস অবলম্বনে বিভূতিভূষণের প্রকৃতিপ্রীতির পরিচয় দাও।
১৬. 'নরক গুলজার' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-4/BNG-401/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2020  
Subject : Bengali. Paper : BNG- 401

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

ক - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

4 X 2

- ১) পুঁথির তোলা পাঠ অথবা পুষ্পিকা বলতে কি বোঝ?
- ২) 'রাজর্ষি' - 'বিসর্জনে'র রূপান্তরে দুই নারী চরিত্র সংযোজনের যৌক্তিকতা সংক্ষেপে লেখো।
- ৩) 'রজনী' উপন্যাসের পাঠান্তরের ফলে রজনীর সম্পত্তি উদ্ধারের বিষয়ে কী কী পরিবর্তন ঘটেছে সংক্ষেপে লেখো।

খ - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8 X 2

- ৪) 'রজনী' উপন্যাসের পাঠান্তরের আবশ্যিকতা আলোচনা করো।
- ৫) 'রাজর্ষি' থেকে 'বিসর্জনে' রূপান্তরের ফলে পরিবর্তিত রঘুপতি চরিত্র আলোচনা করো।
- ৬) 'রাজর্ষি' থেকে 'বিসর্জনে' রূপান্তরের ফলে ধ্রুব হত্যার পরিকল্পনার তুলনামূলক আলোচনা করো।

গ - বিভাগ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

16

- ৭) প্রাচীন ও মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যে প্রক্ষিপ্তাংশ কাকে বলে এবং এর গুরুত্ব কতখানি আলোচনা করো।
- ৮) তুলোট কাগজ ও দেশীয় কালি তৈরির পদ্ধতি আলোচনা করো।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-4/BNG-402A/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2020  
Subject : Bengali. Paper : BNG- 402A  
Full Marks :50 Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

ক-বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও 4 X 2

- ১) বৌদ্ধ সহজিয়া দর্শন
- ২) সূফী দর্শন
- ৩) বাউল দর্শন

খ - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও 8 X 2

- ৪) মঙ্গলকাব্যের উদ্ভবের কারণ কী কী সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।
- ৫) কৃত্তিবাসের রচনারীতি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৬) বাংলা সাহিত্যে মধ্যযুগের ইতিহাস চর্চার ক্ষেত্রে বিশেষ একজনের অবদান নির্ণয় করো।

গ - বিভাগ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও 16

- ৭) ভক্তিবাদী আন্দোলনে শ্রীচৈতন্যের অবদান নির্ণয় করো।
- ৮) ভক্তিবাদী আন্দোলনে বৈষ্ণবদের অন্যান্য শাখাগুলির পরিচয় দাও।

Internal Assessment: 10 marks

Paper : BNG- 402B

- ১) এপিক থিয়েটার,
- ২) ফার্স,
- ৩) ছৌ-নৃত্য
- ৪) ভারতের নাট্যশাস্ত্র অনুসারে নাটকের উদ্ভব ও বিকাশের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৫) অ্যাবসার্ড নাটকের সংজ্ঞা দিয়ে এর সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- ৬) ইস্কাইলাসের 'প্রমিথিউস বাউন্ড' নিয়ে আলোচনা করো।
- ৭) কমেডি'র সংজ্ঞা ও স্বরূপ সম্পর্কে আলোচনা করো। মেলোড্রামা কাকে বলে?
- ৮) ভারত তাঁর নাট্যশাস্ত্রে চরিত্র সম্পর্কে যে মতামত জ্ঞাপন করেছেন তার পরিচয় দাও।

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-4/BNG-402C/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2020  
Subject : Bengali. Paper : BNG- 402C  
Full Marks :50 Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

বিভাগ- ক

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

4 X 2

- ১) প্রকাশকাল-সহ জোনাথান কুলারের যে কোনো দুটি সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ক গ্রন্থের নাম লেখো ।
- ২) জেমস জয়েসের জন্ম ও মৃত্যুকাল কত? তাঁর লেখা দুটি উপন্যাসের নাম লেখো ।
- ৩) রাসকলনিকভ, টম জোনস, বাথশেবা এভারডেন, পেরে গোরিও -চরিত্রগুলি কোন্ কোন্ উপন্যাসের?

বিভাগ- খ

যে কোনো দুটি বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।

8 X 2

- ৪) লিও তলস্তয়ের ‘পুনরুজ্জীবন’, ৫) এমিলি ব্রন্টির ‘ উদারিং হাইটস’, ৬) ই এম ফরস্টার-কথিত ‘ছদ্মপাণ্ডিত্য’ (Pseudo-scholarship) ।

বিভাগ -গ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

16

- ৭) ফরাসি সাহিত্যের ইতিহাসে ফ্লুবোয়ারের কৃতিত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ৮) ভ্লাদিমির প্রপ-এর আখ্যানতত্ত্বের পরিচয় দাও ।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-4/BNG-403A/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : BNG- 403A

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

ক-বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

4 X 2

- ১) ব্রজবুলি
- ২) গৌরচন্দ্রিকা
- ৩) শিবায়নে হাস্যরস

খ -বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8 X 2

- ৪) পূর্বরাগে চণ্ডীদাসের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৫) চৈতন্যভাগবত অবলম্বনে 'হরিদাস মাহাত্ম্য' বর্ণনা করো।
- ৬) রামেশ্বর ভট্টাচার্যের 'শিবায়ন' কাব্যে সমাজচিত্র কতখানি প্রতিফলিত আলোচনা করো।

গ -বিভাগ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

16

- ৭) বৃন্দাবনদাসের 'চৈতন্যভাগবত' চরিতকাব্য হিসাবে কতখানি সার্থক আলোচনা করো।
- ৮) ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যকে 'নূতনমঙ্গল' আখ্যা দেওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করো।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-4/BNG-403B/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : BNG- 403B

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রস্তুত নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

বিভাগ- ক

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

4 X 2

১। ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকে অলৌকিক ঘটনার সংস্থাপন কতখানি নাটকীয় হয়েছে তা সংক্ষেপে লেখো।

২। ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকে গান ব্যবহারের দুটি বিশেষত্ব উল্লেখ করো।

৩। ‘চাঁদ বনিকের পালা’ নাটকের সংলাপ নির্মাণের দুটি বিশেষত্ব উল্লেখ করো।

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 2

৪। ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকের ট্রাজেডি কতখানি সার্থক হয়েছে সে সম্পর্কে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো।

৫। ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা সম্পর্কে তোমার মতামত ব্যক্ত করো।

৬। ‘চাঁদ বনিকের পালা’ নাটকে চাঁদ সদাগরের চরিত্রে ট্রাজেডির রূপ কীভাবে ফুটে উঠেছে তা দেখাও।

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

16

৭। ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকের সংলাপ নির্মাণে মধুসূদনের কৃতিত্ব কতখানি তা বিচার করো।

৮। ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকে মধ্যবিত্তের স্বপ্ন ও স্বপ্নভঙ্গের যন্ত্রণা কীভাবে রূপ পেয়েছে তা দেখাও।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-4/BNG-403C/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : BNG- 403C

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গ নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

বিভাগ- ক

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

4 X 2

১) টীকা লেখো : ময়নাদ্বীপ

২) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাসের লরেন্স ফস্টার চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৩) 'জাগরী' উপন্যাসের দুবেঙ্গী চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

খ-বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8 X 2

৪) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের কপিলা চরিত্র আলোচনা করো।

৫) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাসে সংগীত ব্যবহারের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৬) সতীনাথ ভাদুড়ীর 'জাগরী' উপন্যাসে বিলুর জীবনে সরস্বতীর প্রভাব কতখানি ছিল তা আলোচনা করো।

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

16

৭) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৮) সতীনাথ ভাদুড়ীর 'জাগরী' একটি রাজনৈতিক উপন্যাস - আলোচনা করো।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-4/BNG-404A/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2020  
Subject : Bengali. Paper : BNG- 404A

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

ক-বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

4 X 2

- ১) 'পদ্মাবতী' কাব্যের নায়ক চরিত্র সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ২) মালাধর বসুর 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্যে কালঞ্জাপক যে শ্লোকটি আছে তা উদ্ধৃত করে ব্যাখ্যা করো।
- ৩) কৃত্তিবাসের 'শ্রীরাম পাঁচালী'র উত্তরাখণ্ডে কাহিনী নির্মাণের যে কৌশল বর্ণিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।

খ-বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8 X 2

- ৪) আলাওলের 'পদ্মাবতী' কাব্যের পদ্মাবতীর চরিত্র সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ৫) মালাধর বসুর 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্যের দশম স্কন্দের উৎকর্ষতা সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ৬) কৃত্তিবাসী রামায়ণে কবির মৌলিকতা কতখানি তা দেখাও।

গ-বিভাগ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

16

- ৭) আলাওলের 'পদ্মাবতী' কাব্যে ঐতিহাসিকতা কতখানি রক্ষিত হয়েছে তা আলোচনা করো।
- ৮) 'শ্রীরামপাঁচালী' অবলম্বনে কবি কৃত্তিবাসের আত্মজীবনী লিপিবদ্ধ করো।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-4/BNG-404B/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2020  
Subject : Bengali. Paper : BNG-404B

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রস্তুত নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

ক-বিভাগ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

4 X 2

১। ‘খাসদখল’ প্রহসনে বাবু সংস্কৃতির যে পরিচয় পাওয়া যায় তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

২। ‘প্রথম পার্থ’ নাটকের স্থান, কাল ও পাত্রপাত্রীদের পরিচয় দাও।

৩। ‘আগন্তুক’ নাটকে আগন্তুক কে? আগন্তুকের আগমনে সুরেনের চরিত্রে কি পরিবর্তন এলো, তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

খ-বিভাগ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 2

৪। ‘খাসদখল’ প্রহসনের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

৫। ‘প্রথম পার্থ’ নাটকের গঠনশৈলী সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৬। ‘বাজপাখি’ নাটকে বাজপাখি কিভাবে প্রতীক হয়ে উঠে নাটকের চরিত্রের মধ্যে প্রতিবাদী মনোভাব গড়ে তুলল তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

গ-বিভাগ

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

16

৭। প্রহসন হিসেবে ‘খাসদখল’এর সার্থকতা বিচার করো।

৮। ‘শিককাবাব’ নাটকের নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা করো।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-4/BNG-404C/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2020  
Subject : Bengali. Paper : BNG- 404C

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

ক-বিভাগ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

4 X 2

১। “তুমি কি জানো না এসব গল্প আমি কোনোদিনই ভালোবাসি না। তোমায় কি আমি একদিন বলি নি যে এসব ঘটনা ইচ্ছা হয় তুমি গিয়ে আর কাউকে বলবে”। আত্মিক ক্ষমতার মধ্যে দিয়ে প্রকৃতি পুরুষের সংস্পর্শে জাগরুক হয়, মায়ার তৃপ্তি জাগরণে; সে অসতী নয় কিন্তু প্রণবের রুচির সঙ্গে দ্বন্দ্ব এখানেই – বিশ্লেষণ করো।

২। কালাপাহাড়ের ট্রাজিক পরিণতি কিভাবে, কোন্ পরিস্থিতিতে এল আলোচনা করো।

৩। ‘দ্রৌপদী’ গল্পে দ্রৌপদীর ওপর নির্মম অত্যাচারের পর সে কিভাবে অত্যাচারী শাসকের প্রতি প্রতিবাদ জানিয়েছিল সংক্ষেপে লেখো।

খ -বিভাগ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 2

৪। “দেখুন কেমন টাটকা ইলিশ। বলতে গিয়ে হঠাৎ চুপ করলাম। রক্তের এক ফোঁটা ছিটকে গিয়ে ওর গালে পড়েছে, নাকের পাশে। হাতের পিঠ দিয়ে ও তাই মুছতে চেষ্টা করছে বারবার”। গোপন আবেদনে কুলদাবাবুকে আকৃষ্ট করে তাকে ব্যবহারের কৌশল নিল লালগ্রহের লীলাময়ী – আলোচনা করো।

৫। ‘স্তনদায়িনী’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

৬। ‘ডাইনী’ গল্পে ডাইনী চরিত্রের মনস্তাত্ত্বিক দিকটি বিশ্লেষণ করো।

গ -বিভাগ

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

16

৭। ‘মতিলাল পাদরী’ গল্পে মতিলাল কিভাবে একজন পূর্ণাঙ্গ ক্রীশ্চান হয়ে উঠলেন আলোচনা করো।

৮। “আমার এ যৌনতা কি দগদগে যৌনতা নাকি! এ তো সুন্দরের উপাসনা। সৌন্দর্যচেতনা। প্রথমে থাকে যৌনতা পরে তার আবরণ খসে পড়ে কেবলই থাকে সৌন্দর্য”। জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর ‘গিরিগিটি’ গল্পে অবলম্বনে বিষয়টি পরিস্ফুট করো।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-2/BNG-201/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : BNG- 201

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

ক - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

4 X 2

- ১) বাংলা ভাষার মৌলিক স্বরধ্বনিগুলি কটি ও কী কী ?
- ২) 'কোডা' কী ?
- ৩) 'লিঙ্গুয়া ফ্রাঙ্কা' কী?

খ - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8 X 2

- ৪) স্বনির্মিত বিশ্লেষণের পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৫) বাংলা ধ্বনির অবস্থান ( Distribution) সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৬) ভাষা পরিকল্পনা বলতে কী বোঝায় সংক্ষেপে তার পরিচয় দাও।

গ - বিভাগ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

16

- ৭) বাংলা বিশেষ্যগুচ্ছের গঠন সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৮) 'ডায়গ্লসিয়া' বা 'ডায়গ্লসিক সিচুয়েশন' বিষয়ে সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-2/BNG-202/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : BNG- 202

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

ক - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

4 X 2

- ১) 'দেনাপাওনা' গল্পে রামসুন্দর নিরুপমার পণের টাকা যোগাড় করতে কী কী করেছিলেন তা লেখো।
- ২) 'অনধিকার প্রবেশ' গল্পে জয়কালী চরিত্র বিবর্তনের চরিত্রের কোন্ দিকটি কিভাবে ফুটে উঠেছে খুব সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ৩) 'ছবি' কবিতার মর্মকথা খুব সংক্ষেপে লেখো।

খ - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8 X 2

- ৪) 'ক্ষুধিত পাষণ' গল্পে আরব রমণীর পূর্ব ইতিহাস যা জানা যায় বর্ণনা করো।
- ৫) শিক্ষার বাহন মাতৃভাষা হওয়াই উচিত - রবীন্দ্রনাথের এই মত আলোচনা করো।
- ৬) 'শঙ্খ' কবিতায় শঙ্খ কিসের প্রতীক? কবিতাটির মধ্য দিয়ে রবীন্দ্রনাথ যে বার্তা দিতে চেয়েছেন তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

গ - বিভাগ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

16

- ৭) 'রক্তকরবী' নাটক অবলম্বনে রাজা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ৮) রবীন্দ্রনাথের পল্লী-পুনর্গঠনের প্রয়াস সম্পর্কে আলোচনা করো।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-2/BNG-203/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : BNG- 203

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

ক - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

4 X 2

- ১) টি এস এলিয়টের 'The Waste Land' কবিতাটির ভাগগুলির নাম লেখো।
- ২) শেক্সপীয়রের যে কোনো দুটি ট্রাজেডি নাটক ও দুটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।
- ৩) জীবনানন্দ দাশের যে কোনো একটি কবিতায় ইয়েটসের প্রভাবের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

খ - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8 X 2

- ৪) সংক্ষেপে উইলিয়াম বাটলার ইয়েটসের পরিচয় দাও।
- ৫) গল্পকার মোপাসাঁর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৬) মধুসূদন দত্তের নাটকে পাশ্চাত্য প্রভাবের পরিচয় দাও।

গ - বিভাগ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

16

- ৭) ব্রেখটের এপিক থিয়েটারের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো
- ৮) বিষ্ণু দেব কবিতায় এলিয়টের প্রভাবের পরিচয় দাও।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 1

PBC(A)/ 11/M.A./S-2/BNG-204/ 2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2020  
Subject : Bengali.(CBCS) Paper : BNG- 204  
Full Marks :50 Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

ক - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

4 X 2

১) 'নরক গুলজার' নাটকের প্রকাশকাল উল্লেখ করো। এই নাটকের নাট্যকারের অপর যে কোনো দুটি নাটকের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।

২) 'শ্যামলী' কাব্যগ্রন্থের নামকরণ কবি কোথা থেকে পেয়েছিলেন?

'... তার নাম দেবো শ্যামলী' --- উদ্ধৃতিটি কোন কাব্যগ্রন্থের, কত সংখ্যক কবিতায় আছে?

৩) 'পথের পাঁচালী' কত সালে রচিত হয়? এই উপন্যাসের ছোটোদের সংস্করণটির নাম কী? উপন্যাসটির মূল উপজীব্য বিষয় কী?

খ - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8 X 2

৪) 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে ইন্দিরা ঠাকুরণ চরিত্রটি কতখানি সার্থক সৃষ্টি হয়ে উঠেছে, সে বিষয়ে তোমার অভিমত দাও।

৫) 'আমি' কবিতাটিকে কোন ভাববস্তুর অন্তর্ভুক্ত করা যায়?

'ও দিকে, অসীম যিনি তিনি স্বয়ং করেছেন সাধনা

মানুষের সীমানায়,

তাকেই বলে আমি।' -- ব্যাখ্যা করো।

৬) উত্তরবঙ্গের দুটি নদীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

গ - বিভাগ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

16

৭) 'নরক গুলজার' নাটকে সমাজচিত্র কতখানি কিভাবে প্রস্ফুটিত হয়েছে তা আলোচনা করো।

৮) "প্রাচীন বাংলা বিভিন্ন জনপদে বিভক্ত ছিল।"--বিশ্লেষণ করো।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-2/BNG-205/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2020  
Subject : Bengali . Paper : BNG- 205  
Full Marks :50 Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

ক - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও 4 X 2

- ১) সংক্ষেপে এডওয়ার্ড সাইন্ডের পরিচয় দাও।
- ২) পোয়েটিকসের আলোচনায় অ্যারিস্টটল হোমার সম্পর্কে কী বলেছেন?
- ৩) অনুকরণের পার্থক্যের ভিত্তি কী কী?

খ - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও 8 X 2

- ৪) বাখতিনের তত্ত্ব অনুসারে মহাকাব্য ও উপন্যাসের পার্থক্য আলোচনা করো।
- ৫) অ্যারিস্টটলের মতে ট্রাজেডির অংশ কয়টি ও কী কী? ট্রাজেডির বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
- ৬) পোয়েটিকসের অনুসরণে ইতিহাস ও কাব্যের পার্থক্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

গ - বিভাগ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও 16

- ৭) বাখতিন-কথিত বহুস্বরিক উপন্যাসের পরিচয় দাও।
- ৮) অ্যারিস্টটলের পোয়েটিকসের অনুসরণে মহাকাব্য ও ট্রাজেডির তুলনামূলক আলোচনা করো।

Internal Assessment: 10 marks

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

M.A. 1<sup>st</sup> Semester Examination (ESE) 2023

Bengali(H)

Paper: BNG101

(প্রাচীন ও আধুনিক ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার কালানুক্রমিক পরিচয় ও ভাষাচর্চা)

Full Marks: 40

Time: 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৪ X ২

- ১) কেন্দ্রম গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত ভাষা-শাখাগুলির নাম লেখো ।
- ২) লেখকের নাম-সহ দুটি প্রাকৃত ব্যাকরণগ্রন্থের নাম লেখো ।
- ৩) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার জার্মানিক শাখার অন্তর্ভুক্ত ভাষাগুলির নাম ছকের সাহায্যে দেখাও ।
- ৪) অপভ্রংশ-অবহট্ট ভাষা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- ৫) অসমিয়া ভাষার প্রধান উপভাষা কয়টি এবং এগুলি কোন কোন অঞ্চলে প্রচলিত ?
- ৬) মাগধী প্রাকৃত থেকে যে সব আধুনিক ভারতীয় ভাষাগুলি উদ্ভূত হয়েছে সেগুলির নাম লেখো ।

বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৪ X ৪

- ৭) টীকা লেখো : কোলিৎস্-এর সূত্র ( Collitz's Law ) ।
- ৮) প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষার কালপর্যায় ও নিদর্শন সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ৯) অশোক-প্রাকৃত কোথায় কোথায় পাওয়া গেছে ? এই প্রাকৃতের গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ১০) 'প্রাকৃত ভাষা' বলতে কী বোঝায় সে-সম্পর্কে যে-সব মত প্রচলিত আছে তার বিবরণ দাও ।
- ১১) সংক্ষেপে লেখো : বৌদ্ধ সংস্কৃত ।
- ১২) প্রাচীন ও মধ্যযুগে প্রাপ্ত মৈথিলিভাষার নিদর্শনগুলির পরিচয় দাও ।

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

- ১৩) ইন্দো-ইরাণীয় ভাষা-শাখার বিভিন্ন স্তরের প্রধান প্রধান ভাষাগুলির নাম উল্লেখ করে এই শাখার মুখ্য ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো ।
- ১৪) বৈদিক ভাষা ও সংস্কৃত ভাষার তুলনামূলক আলোচনা করো ।
- ১৫) মধ্য-ভারতীয় আর্থ ভাষার সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো ।
- ১৬) ওড়িয়া ভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো ।

Internal Assessment: 10 marks

**PANSKURA BANAMALI COLLEGE**

(AUTONOMOUS)

**M.A. 1<sup>st</sup> Semester Examination (ESE) 2022**

**BENGALI**

**Paper: BNG101**

(প্রাচীন ও আধুনিক ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার পরিচয়)

**Full Marks: 40**

**Time: 2hours**

(The figure in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)

১০) 'পালি' ভাষার নামকরণ ও উদ্ভব সম্পর্কে যে-সব মত প্রচলিত আছে তার বিবরণ দাও ।

১১) সংক্ষেপে লেখো : বৌদ্ধ সংস্কৃত

১২) প্রাচীন ও মধ্যযুগে প্রাপ্ত ওড়িয়া ভাষার নিদর্শনগুলির পরিচয় দাও ।

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

১৩) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগোষ্ঠীর অন্তর্গত জার্মানিক ভাষা-বংশের পরিচয় দাও ।

১৪) প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষার মুখ্য ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো ।

১৫) মাগধী প্রাকৃতের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো ।

১৬) অসমিয়া ভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো ।

Internal Assessment: 10 marks

বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৪ X ২

১) প্রত্ন ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষায় কী কী স্বরধ্বনি ছিল বলে ভাষাবিজ্ঞানীরা অনুমান করেছেন ?

২) লেখকের নাম-সহ দুটি সংস্কৃত ব্যাকরণগ্রন্থের নাম লেখো ।

৩) অপভ্রংশ-অবহট্ট ভাষার নিদর্শন পাওয়া যায় এমন দুটি গ্রন্থের নাম লেখো ।

৪) গান্ধার প্রাকৃত কী ?

৫) মাহারাষ্ট্রী প্রাকৃতের উদ্ভব সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো ।

৬) মাগধী প্রাকৃত থেকে উদ্ভূত আধুনিক ভারতীয় ভাষাগুলির নাম লেখো ।

বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৪ X ৪

৭) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার পুনর্নির্মাণে গ্রীমের সূত্রের পরিচয় দাও ।

৮) টীকা লেখো : শুভনুকা লিপি

৯) সাহিত্যিক প্রাকৃত বলতে কী বোঝায় - সংক্ষেপে লেখো ।

Panskura Banamali College (Autonomous)

M.A. 2nd Sem examination 2024

Semester – II Paper code – BNG204 (CBCS)

Paper name – বাঙালির সংস্কৃতি ও সাহিত্যের পরিচয়

Full marks – 40 Time – 2 hours

ক-বিভাগ

যে-কোনো ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $২ \times ৪ = ৮$

১। ভেড়াপ্রতিম মানুষের আকৃতিগত বৈশিষ্ট্য লেখো।

২। ভারতবর্ষে নগর সভ্যতার গোড়াপত্তন কারা করে। প্রাচীন বাংলায় মাটির পাত্র তৈরির কারিগরিকে কী বলা হত?

৩। দুর্গা অপূর্ণ থেকে কত বছর বয়সের বড় ছিল? মৃত্যুর সময় দুর্গার বয়স কত ছিল?

৪। হরিহরের সঙ্গে ইন্দির ঠাকরুনের সম্পর্ক কি ছিল? উপন্যাসের কোন খণ্ডে ইন্দির ঠাকরুনের কাহিনির বর্ণনা রয়েছে? খণ্ডটির নাম উল্লেখ করো?

৫। 'সাধারণ মেয়ে' কবিতায় কাকে সম্বোধন করে চিঠি লেখা হয়েছে? তাঁর শেষ গল্পের বইটির নাম কী? সেই গল্পের নায়িকা কে?

৬। গুঁইবাবার চোখের জল কীভাবে অমৃতে পরিণত হয়?

খ-বিভাগ

যে-কোনো ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $৪ \times ৪ = ১৬$

৭। 'বাঙালির ইতিহাস' অবলম্বনে অস্ট্রিক ভাষীদের পূজার্চনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৮। “প্রাচীন বাংলায় অর্থাগমের অন্যতম প্রধান উপায় ছিল বন্ত্রশিল্প” – ‘বাঙালির ইতিহাস’

অবলম্বনে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৯। ‘সর্বজয়া বাংলার পল্লী বধূর চিরন্তন প্রতিনিধি’ – সর্বজয়া চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা

করো?

১০। ‘নরক গুলজার’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা সংক্ষেপে বিচার করো।

১১। ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের যে সব লোকসাংস্কৃতিক প্রসঙ্গ আমরা পাই তা সংক্ষেপে বর্ণনা

করো?

১২। ‘পুনশ্চ-র ‘ছেলেটা’ কবিতায় ছেলেটার দুষ্টিমির পরিচয় দাও।

গ-বিভাগ

যে-কোনো ২ টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২ x ৮ = ১৬

১৩। প্রাচীন বাংলা নানা জনপদে বিভক্ত ছিল – ‘বাঙালির ইতিহাস’ অবলম্বনে আলোচনা করো।

১৪। ‘পুনশ্চ’র “কোপাই” কবিতাটিতে পদ্মা আর কোপাইএর যে রূপ বর্ণিত হয়েছে তা বিবৃত করো।

১৫। ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো?

১৬। ‘নরক গুলজার’ নাটকে প্রতিফলিত নাট্যকারের সমাজ-চেতনার পরিচয় দাও।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2024

Subject : Bengali. Paper : BNG- 205

Full Marks : 40

Time : 2 hours

বিষয় : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব

ক-বিভাগ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

8 X 2

- ১) নরথ্রপ ফ্রাইয়ের 'অ্যানাটমি অফ ক্রিটিসিজম' গ্রন্থের মূল অধ্যায়গুলির নাম লেখো ।
- ২) 'ওরিএন্টালিজম' বলতে কী বোঝায় ?
- ৩) আরিস্টটলের মতে অনুকরণের বিষয় কী?
- ৪ 'কাব্যতত্ত্ব' অনুযায়ী ট্রাজেডির সংজ্ঞা লেখো।
- ৫) ট্রাজেডির নায়ক চরিত্রকে কেমন হতে হয়?
- ৬) আরিস্টটলের মত অনুযায়ী কাব্য ও ইতিহাসের মধ্যে মূল পার্থক্য কোথায়?

খ-বিভাগ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

8 X 8

- ৭) আরিস্টটলের 'কাব্যতত্ত্ব'এর দ্বিতীয় অনুচ্ছেদে চরিত্র নিয়ে বক্তব্যটি নরথ্রপ ফ্রাই কিভাবে ব্যাখ্যা করেছেন ?
- ৮) সংক্ষেপে রলাঁ বার্তের লেখালেখির পরিচয় দাও ।
- ৯) এডওয়ার্ড সয়ীদের জীবনী সংক্ষেপে লেখো ।
- ১০) আরিস্টটলের 'কাব্যতত্ত্ব' থেকে কমেডি সম্পর্কে কী জানা যায়?
- ১১) 'কাব্যতত্ত্ব'এ আদর্শ কাহিনী বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
- ১২) ট্রাজেডিতে করুণা ও ভয়ের উদ্বেক হওয়ার তাৎপর্য কী?

গ-বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

- ১৩) নরথ্রপ ফ্রাইয়ের আর্কিটাইপাল ক্রিটিসিজম সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো ।
- ১৪) নারীবাদী সাহিত্যতত্ত্বে কেট মিলেটের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ১৫) মহাকাব্য ও ট্রাজেডির তুলনামূলক আলোচনা করো।
- ১৬) ট্রাজেডির অঙ্গগুলির পরিচয় দাও।

**PANSKURA BANAMALI COLLEGE**  
**(AUTONOMOUS)**  
**M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2023**  
**Subject : Bengali. Paper : BNG- 404(Rabindrasahitya)**  
**Full Marks :40** **Time : 2 hours**

**বিষয় : প্রবন্ধ ও আত্ম-স্মৃতি**

ক-বিভাগ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৪ X ২

- ১) রবীন্দ্রনাথের 'কালান্তর' প্রবন্ধগ্রন্থের অন্তর্গত 'লোকহিত' ও 'সত্যের আহ্বান' প্রবন্ধদুটি কোন কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- ২) 'ছিন্নপত্রাবলী' কত সালে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়? এই পত্রগুলি রবীন্দ্রনাথ মূলত কাকে উদ্দেশ্য করে লিখেছিলেন?
- ৩) "আমি এই পৃথিবীকে ভারি ভালোবাসি।"--পত্র সংখ্যা কত? পত্র রচনার সাল এবং স্থান লেখো।
- ৪) "কান্নার জোরে ওরিয়েন্টাল সেমিনারিতে অকালে ভর্তি হইলাম" - বাস্তবে আসল ঘটনাটি কী ঘটেছিল?

খ-বিভাগ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৪ X ৪

- ৭) " আমরা পরের উপকার করিব মনে করিলেই উপকার করিতে পারি না। উপকার করিবার অধিকার থাকা চাই" -- 'কালান্তর' প্রবন্ধগ্রন্থের অন্তর্গত 'লোকহিত' প্রবন্ধানুসরণে এই মন্তব্যের প্রাসঙ্গিকতা নির্ণয় করো।
- ৮) ৫৯ সংখ্যক পত্রে "পোস্টমাস্টার" গল্পের অনুরূপ কোন কোন প্রসঙ্গ আলোচিত হয়েছে ?
- ৯) ৯৫ সংখ্যক পত্রে নারীদের সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ কী কী বলেছেন?
- ১০) 'জীবনস্মৃতি' অবলম্বনে ঈশ্বর নামের ভূত্যাটির পরিচয় দাও ।
- ১১) 'জীবনস্মৃতি' থেকে রবীন্দ্রনাথের নর্মাল স্কুলের স্মৃতির বিবরণ দাও ।
- ১২) ছোটবেলায় রবীন্দ্রনাথের জন্য যে নানা বিদ্যার আয়োজন হয়েছিল তা সংক্ষেপে লেখো ।

গ-বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

- ১৩) 'সভ্যতার সংকট' রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক ভাবনার পরিণত ফলশ্রুতি ' - মন্তব্যের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো
- ১৪) 'ছিন্নপত্রাবলী' রবীন্দ্র মনের আয়না। --বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- ১৫) পত্র সাহিত্য হিসেবে 'ছিন্নপত্রাবলী'র সার্থকতা বিচার করো।
- ১৬) 'জীবনস্মৃতি'র গঠনশৈলীর পরিচয় দাও ।

Panskura Banamali College (Autonomous)

B.A.(H) 4<sup>th</sup> Sem examination 2024

Semester – IV Paper code – BNGHC8

Paper name – বাংলা নাটকের ধারা

Full marks – 60

Time – 3 hours

ক-বিভাগ

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২ x ১০ = ২০

- ১। বাংলায় লেখা প্রথম মৌলিক নাটক কোন্টি? রচনাকার ও রচনাসাল উল্লেখ করো।
- ২। মাইকেল মধুসূদন দত্ত কোন নাটকে প্রথম অমিত্রাক্ষর ছন্দ ব্যবহার করেন? নাটকটির প্রকাশকাল লেখো ?
- ৩। কোন নাট্যকারকে কে ‘বঙ্গের গ্যারিক’ উপাধিতে আখ্যায়িত করেন তা লেখো?
- ৪। কোন্ নাট্যকারকে ‘নাটুকে’ অভিধায় অভিহিত করা হতোতাঁর লেখা যেকোনো দুটি নাটকের নাম প্রকাশকালশ উল্লেখ করো।
- ৫। ‘নীলদর্পণ’ নাটকটির ইংরেজি অনুবাদ কে করেন? ইংরেজি অনুবাদটির নাম লেখো ?
- ৬। গিরিশচন্দ্র ঘোষ রচিত যে কোনো দুটি চরিত্র নাটকের নাম প্রকাশকাল সহ লেখো?
- ৭। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ‘পুরুবিক্রম’, ‘সরোজিনী’, ‘এমন কর্ম আর করবো না’, ‘অলিক বাবু’ নাটকগুলির প্রকাশকাল লেখো ?
- ৮। কলকাতায় প্রতিষ্ঠিত প্রথম থিয়েটারটির নাম কী? এই থিয়েটারের সম্পর্কে কী তথ্য পাওয়া যায়?
- ৯। গেরাসিম লেবেদফের অনুবাদিত নাটকদুটির নাম লেখো। এরমধ্যে কোন নাটকটি কতসালে অভিনীত হয়?
- ১০। বিদেশী রঙ্গালয়ে প্রথম বাঙালি অভিনেতার নাম উল্লেখ করো। তিনি কোন থিয়েটারে কোন চরিত্রের ভূমিকায় অভিনয় করেছিলেন?
- ১১। ক্লাসিক থিয়েটারের প্রতিষ্ঠাতা কে ছিলেন? এই থিয়েটার কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল? এখানে প্রথম কোন্ নাটক অভিনীত হয়?
- ১২। বাঙালি প্রতিষ্ঠিত প্রথম থিয়েটারের নাম কী? এখানে কোন নাটক অভিনীত হয়েছিল। এই অভিনয়ের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

- ১৩। মহিলা পরিচালিত প্রথম থিয়েটার কোন্টি? এই থিয়েটারের যেকোনো দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ১৪। “তুমি কে? ঠিক করে বল।” --কে, কার উদ্দেশ্যে এই প্রশ্ন করেছিলেন? বক্তা এর উত্তর কী পেয়েছিলেন?
- ১৫। “পুত্র, রাজনীতি বড় কুট।” --পিতার এই প্রশ্নের উত্তর পুত্র কীভাবে দিয়েছিল?

#### খ-বিভাগ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৪ x ৫ = ২০

- ১৬। বাংলা নাট্য সাহিত্যে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো?
- ১৭। পৌরাণিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্ব বিচার করো?
- ১৮। টীকা লেখো : বেলগাছিয়া রঙ্গমঞ্চ
- ১৯। সৌখিন রঙ্গালয়ের গুরুত্ব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২০। কঠোরতা ও কোমলতা --এই দুটি দিক কিভাবে জাহানারা চরিত্রে প্রস্ফুটিত হয়েছে -- সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ২১। ‘সাজাহান’ নাটকে নাট্যকার রাজপুত জাতির গৌরব কতখানি ফুটিয়ে তুলতে পেরেছেন, মতামত দাও।

#### গ-বিভাগ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২ x ১০ = ২০

- ২২। বাংলা নাটকের প্রথম আধুনিক শিল্পী মধুসূদন দত্ত। বক্তব্যটি বিচার করো।
- ২৩। বাংলা নাট্য সাহিত্যে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান আলোচনা করো?
- ২৪। বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে ন্যাশনাল থিয়েটারের অবদানের পরিচয় দাও।
- ২৫। ‘সাজাহান’ নাটকটিকে সার্থক ট্র্যাজেডি বলা যায় কী? -- তোমার অভিমত দাও।

**PANSKURA BANAMALI COLLEGE**

(AUTONOMOUS)

**B.A. 1<sup>st</sup> Semester Examination (ESE) 2022****Bengali(H)****Paper: BNGHCC1****(ঐতিহাসিক ও বর্ণনামূলক বাংলা ব্যাকরণ)****Full Marks: 60****Time: 2 hours**

(The figure in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)

ক-বিভাগ

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০ X ২

- ১) সতম্ গোষ্ঠীর অন্তর্গত ভাষাবংশগুলির নাম লেখো ।
- ২) প্রাকৃত ভাষায় লেখা যে কোনো দুটি গ্রন্থের নাম লেখো ।
- ৩) উদাহরণ-সহ সংজ্ঞা লেখো : শব্দার্থের উন্নতি ।
- ৪) শব্দার্থের সংশ্লেষ কাকে বলে ? দৃষ্টান্ত দাও ।
- ৫) সমীভবন কাকে বলে ? উদাহরণ দাও ।
- ৬) উদাহরণ-সহ সংজ্ঞা লেখো : অল্পপ্রাণীভবন ।
- ৭) মুণ্ডমাল শব্দ কাকে বলে ?
- ৮) লোকনিরুক্তি কাকে বলে বুঝিয়ে দাও ।
- ৯) বাংলা পুরুষবাচক সর্বনামগুলি লেখো ।
- ১০) উদাহরণ-সহ বাংলা অসমাপিকা ক্রিয়াগুলির প্রকারভেদ দেখাও ।
- ১১) বাংলা শব্দভাণ্ডারে গৃহীত চারটি অস্ট্রিক শব্দের দৃষ্টান্ত দাও ।
- ১২) অন্ত্য-মধ্যযুগের বাংলা ভাষার নিদর্শন কোথায় কোথায় পাওয়া যায় ?
- ১৩) উদাহরণ-সহ বাংলা নামধাতুজ ক্রিয়াপদের সংজ্ঞা দাও ।

১৪) দুজন বাঙালি ব্যাকরণবিদ এবং তাঁদের রচিত একটি করে ব্যাকরণ বইয়ের নাম লেখো ।

১৫) অর্ধ-তৎসম ও তৎসম শব্দের পার্থক্য লেখো ।

খ-বিভাগ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৪ X ৫

১৬) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি আলোচনা করো ।

১৭) বাংলা নাম-পদের গঠন কিভাবে হয় উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও ।

১৮) বাংলা শব্দভাণ্ডারের বিদেশি শব্দ সম্পর্কে আলোচনা করো ।

১৯) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণগুলি লেখো ।

২০) উদাহরণ দিয়ে যৌগিক ক্রিয়া আর যৌগিক কালের পার্থক্য দেখাও ।

২১) টীকা লেখো : অপিনিহিতি ও অভিশ্রুতি ।

গ-বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০ X ২

২২) প্রত্ন বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো ।

২৩) সংক্ষেপে বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাসের সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দাও ।

২৪) শ্রেণিবিভাগ করে এবং দৃষ্টান্ত দিয়ে বাংলা ক্রিয়ার ভাব ও কালের পরিচয় দাও ।

২৫) বাংলা ভাষার কারক ও বিভক্তি সম্পর্কে আলোচনা করো ।

Internal Assessment: 10 marks

পাঁশকুড়া বনমালী কলেজ

UG 4<sup>th</sup> Sem -2024

BNGHCC10

Paper name – রবীন্দ্রসাহিত্য

Full marks – 60 Time – 3 hours

যে কোনো ১০টি প্রশ্নের উত্তর দাও -- ১০×২=২০

- ১) 'হৈমন্তী' কোথাকার মেয়ে? বিয়ের সময় তার বয়স কত ছিল?
- ২) পোস্টমাস্টারের অসুখের সময় তার সেবিকা কী কী করে ছিল?
- ৩) 'একরাত্রি' গল্পে কথক কী স্বপ্ন নিয়ে কলকাতায় গিয়েছিলেন এবং শেষপর্যন্ত কী হয়েছিলেন?
- ৪) শৈশবে সুরবালার সঙ্গে বিয়ের কথা থাকলেও শেষপর্যন্ত বিয়ে হয়নি কেন?
- ৫) 'অতিথি' গল্পে তারাপদ কার কাছে কোথায় নামিয়ে দেওয়ার জন্য আবেদন জানিয়েছিল?
- ৬) 'কেবলি অমন যাই-যাই করতে নেই' -- কে কাকে কখন একথা বলেছে?
- ৭) ক্রৌঞ্চদ্বীপ কী?
- ৮) 'ডাকঘর' নাটকের প্রকাশকাল উল্লেখ করো। এই নাটকের মোড়ল ও অন্ধ ভিখারির নাম কী?
- ৯) 'সে দেশে সবাইকে যেতে হবে বাবা' -- কার উক্তি? এখানে কোন্ দেশের কথা বলতে চাওয়া হয়েছে?
- ১০) দইওয়ালার গ্রাম ও সেখানকার মানুষ সম্পর্কে অমল কী বলেছে?
- ১১) 'ক্যামেলিয়া' কবিতায় কথকের সহযাত্রিনী মেয়েটির নাম কী ছিল? কিভাবে কথক তা জেনেছিল?
- ১২) 'দুই বিঘা জমি' কবিতাটির কথক কে? বাবু তার কাছে কী দাবী করেছিল?
- ১৩) বিনোদিনী কত টাকা দাতব্য চিকিৎসার ডোনেশন হিসাবে কাকে প্রদান করে?

১৪) 'বধূ' কবিতার কথক কে ? কবিতার বক্তব্য উচ্চারণ-কালে সে কোথায় আছে এবং কার কী আঙ্গান শুনছে?

১৫) 'সেকাল' কবিতায় উল্লেখিত কবির যেকোনো দুটি ইচ্ছের দৃষ্টান্ত দাও।

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও --  $8 \times 5 = 20$

১৬) তারাপদ বাড়ি থেকে কেন বারবার পালিয়ে যেত? সে কোন্ কোন্ দলের সঙ্গে পালিয়ে কী কী করেছিল?

১৭) মাস্টারমশাইয়ের সঙ্গে ছাত্রের সম্পর্ক প্রথমদিকে কীরকম ছিল?

১৮) 'তোমাকে দেখে আমার মনে হচ্ছে যেন সকালবেলাকার তারা' -- প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

১৯) প্রহরী ও অমলের কথোপকথনের মাধ্যমে সময় সম্পর্কে কোন্ তত্ত্বকথা ফুটে উঠেছে?

২০) 'চোখের বালি' উপন্যাসে রাজলক্ষ্মীর ভূমিকা প্রসঙ্গে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২১) 'দুই বিঘা জমি' কবিতার ভাবার্থ সংক্ষেপে আলোচনা করো।

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও --  $10 \times 2 = 20$

২২) তারাপদ চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

২৩) হৈমন্তী চরিত্রটি গল্পে কীভাবে উপস্থাপিত হয়েছে? চরিত্রটির ট্রাজেডি কোথায়?

২৪) 'ডাক হরকরা' নাটক অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুচেতনার পরিচয় দাও।

২৫) 'চোখের বালি' উপন্যাসে 'কারখানাঘরের শিল্প' প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের অভিমত বিশ্লেষণ করো।

পাঁশকুড়া বনমালী কলেজ

বাংলা বিভাগ

সাম্মানিক স্নাতক, পঞ্চম অর্ধবর্ষ

পত্র : BNGHCC11

পূর্ণমান : ৬০,

সময় : ৩ ঘণ্টা।

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ x ১৫ = ৬০

১. রামায়ণের রচনাকাল বিষয়ে পণ্ডিতদের মতামতের পরিচয় দাও।
২. অশ্বঘোষের কবিকৃতিত্ব আলোচনা করো।
৩. উপনিষদ বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো।
৪. নাট্যকার শেকস্পীয়রের পরিচয় দাও।
৫. ইংরেজি গীতিকবিতার ধারায় কবি ওয়ার্ডসওয়ার্থের ভূমিকা পর্যালোচনা করো।
৬. ডিকেন্সের জনপ্রিয় উপন্যাসগুলির পরিচয় দাও।
৭. ঐতিহাসিক উপন্যাসকার হিসেবে স্কটের পরিচয় দাও।

পাঁশকুড়া বনমালী কলেজ

বাংলা বিভাগ

সাম্মানিক স্নাতক, পঞ্চম অর্ধবর্ষ

পত্র : BNGHCC12

পূর্ণমান : ৬০,

সময় : ৩ ঘণ্টা।

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ x ১৫ = ৬০

- ১) প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্বে কুস্তকের অবদান আলোচনা করো।
- ২) আচার্য আনন্দবর্ধন ধ্বনিকে কটি ভাগে ভাগ করেছেন আলোচনা করো। কোন প্রকার ধ্বনিকে তিনি শ্রেষ্ঠ ও কাব্যের আত্মা বলেছেন?
- ৩) আচার্য দণ্ডী রচিত গ্রন্থের নাম কি? তাঁর আলোচনার বিষয় সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ৪) 'সাহিত্যের বিষয় মানবহৃদয় মানবচরিত্র'— ব্যাখ্যা করো।
- ৫) 'সাহিত্য ঠিক প্রকৃতির আরশি নহে'— ব্যাখ্যা করো।
- ৬) 'প্রকাশই কবিত্ব'— ব্যাখ্যা করো।
- ৭) "কাব্যের স্বভাব-সম্বন্ধে, সাহিত্যের ইতিহাস ও পরিণতি-সম্বন্ধে কবিমাত্রেই স্থির সিদ্ধান্তে আসতে বাধ্য" - শেকস্পীয়রের রচনার দৃষ্টান্তে সুধীন্দ্রনাথ এই মন্তব্য কীভাবে প্রমাণ করেছেন, 'ঐতিহ্য ও টি এস্ এলিয়ট' প্রবন্ধ অবলম্বনে তা আলোচনা করো।

পাঁশকুড়া বনমালী কলেজ

বাংলা বিভাগ

সাম্মানিক স্নাতক, পঞ্চম অর্ধবর্ষ

পত্র : BNGHDS1

পূর্ণমান : ৬০,

সময় : ৩ ঘণ্টা।

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ x ১৫ = ৬০

- ১) নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী কবিতাকে আকর্ষণীয় করে তুলেছেন সহজকথায় গভীরভাবে উপস্থাপনার দ্বারা – আলোচনা করো।
- ২) শঙ্খ ঘোষের কবিতায় জেগে থেকেছে কবির বিবেকবান মন, পরিশীলিত মনন আর অনুভূতিপ্রখর হৃদয়।— আলোকপাত করো।
- ৩) অমিয় চক্রবর্তীর ‘পারাপার’ কাব্যের ‘বৃষ্টি’ কবিতাটির কাব্য-সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।
- ৪) “বিনিময়” কবিতাটি অবলম্বনে অমিয় চক্রবর্তীর কবিকৃতির পরিচয় দাও।
- ৫) “কলঘরে চিলের কান্না” কবিতার কাব্য-সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।
- ৬) “অনন্ত কুয়ার জলে চাঁদ পড়ে আছে” কবিতায় কবি ‘আন্তরিক পর্যটনে’ কোথায় পৌঁছে যাওয়ার ইঙ্গিত করেছেন তা বুঝিয়ে দাও।

পাঁশকুড়া বনমালী কলেজ

বাংলা বিভাগ

সাম্মানিক স্নাতক, পঞ্চম অর্ধবর্ষ

পত্র : BNGHDS2

পূর্ণমান : ৬০,

সময় : ৩ ঘণ্টা।

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ x ১৫ = ৬০

১. 'কবি বন্দ্যঘটী গাএ্রির জীবন ও মৃত্যু' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
২. 'কবি বন্দ্যঘটী গাএ্রির জীবন ও মৃত্যু' উপন্যাসে ব্রাহ্মণ মাধবাচার্যের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
৩. বাংলা ছোটগল্পে দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
৪. উপন্যাসিক শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রতিভার পরিচয় দাও।
৫. 'টোপ' গল্পে এক সামন্ততান্ত্রিক প্রভুর শিকারকাহিনিতে যে হৃদয়হীনতা, অমানবিকতা ও বিকৃত মানসিকতা ফুটে উঠেছে— তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।
৬. 'অবতরণিকা' গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
৭. 'পসারিণী' গল্পে হকারদের মধ্যে প্রতিযোগিতা ও বিদ্বেষ সত্ত্বেও যে মানবিকতাবোধ ফুটে উঠেছে তার সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

Panskura Banamali College (Autonomous)

End Semester Examination -2024

UG -6th Semester

Paper- DSE 3

Time : 3 hours Full Marks : 60

ক- বিভাগ

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $10 \times 2 = 20$

১. রবীন্দ্রনাথের দুটি উল্লেখযোগ্য প্রহসনধর্মী নাটকের নাম লেখো।
২. রচনাকাল সহ রবীন্দ্রনাথের দুটি গীতিনাট্যের নাম উল্লেখ করো।
৩. 'বিসর্জন' নাটকের প্রধান দ্বন্দ্ব কী নিয়ে?
৪. বিজন ভট্টাচার্যের নাট্য রচনার সূচনাকালের দুটি একাঙ্ক নাটকের নাম লেখো। নাটক দুটি কত সালে রচিত?
৫. 'জীবনটাই নাটক' কত সালে, কার লেখা?
৬. 'কারাগার' নাটকটি কত সালে রচিত? এটি কী ধরনের নাটক?
৭. মুক্তমঞ্চ ও অঙ্গনমঞ্চের পার্থক্য কী?
৮. মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের দুটি নাটকের নাম প্রকাশকাল সহ উল্লেখ করো।
৯. নকড়ি দত্ত ও কোৎকার মুদ্রাদোষ উল্লেখ করো?
১০. নকড়ি দত্তের সঙ্গে বাঞ্ছারামের বাগান সম্পর্কিত কী চুক্তি হয়েছিল?
১১. 'দেবী' নাটকের ডাকবাংলো ও চৌকিদারের নাম কী?
১২. 'রাজপুরী' নাটকের বোসবাবুর মালপত্র গাড়ি থেকে কে বয়ে এনেছিল? তার জাত কী?
১৩. কবিশেখর কোথাকার সভাকবি ছিলেন? তিনি কার নিমন্ত্রণে কোশল রাজ্যে এসেছিলেন?
১৪. 'সরীসৃপ' নাটকের উল্লেখযোগ্য চারটি চরিত্র কী কী?
১৫. উৎপল দত্তের 'অঙ্গার' এবং 'ফেরারী ফৌজ' কত সালে লেখা?

খ- বিভাগ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $8 \times 5 = 20$

১. রবীন্দ্রনাথের রূপক -সাংকেতিক নাটকের বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।
২. গণনাট্য আন্দোলনের কোন্ কোন্ বৈশিষ্ট্য বিজন ভট্টাচার্যের নাটকে লক্ষ্য করা যায়-- তোমার অভিমত দাও।
৩. বিরুদ্ধক মামার বাড়ি গিয়ে কী অভিজ্ঞতা অর্জন করেছিল? --'রাজপুরী' নাটক প্রসঙ্গে আলোচনা করো।
৪. 'দেবী' নাটকের গোবর্ধন চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
৫. 'মাটি বলে আমরা সাজাও'- কার উক্তির আলোকের বক্তার চরিত্র সংক্ষেপে ফুটিয়ে তোলো।
৬. টীকা লেখো: খার্ড থিয়েটার।

গ- বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 10 = 20$

১. মন্থরায়ের পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক নাটকগুলির পরিচয় দাও।
২. নাট্যকার উৎপল দত্তের পরিচয় দাও।
৩. 'সরীসৃপ' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
৪. 'সাজানো বাগান' নাটকে সমাজবদলের যে ইঙ্গিত রয়েছে, তার পরিচয় দাও।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

B.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : C3 (Theory)

Full Marks :60

Time : 3 hours

বিভাগ ক

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১৫

১. সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
২. পেশা ও ধর্মকেন্দ্রিক ভাষা সম্বন্ধে আলোচনা করো।
৩. মিশ্র ভাষা বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো।

বিভাগ খ

যেকোনো তিনটির ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো: ৫×৩=১৫

ক) সাগরজলে সিনান করি সজল এলো চুলে  
বসিয়াছিলে উপল উপকূলে  
শিথিল পীতবাস  
মাটির পরে ফুটিল রেখা নুটিল চারিপাশ।

খ) বড়ো বড়ো মস্তকের পাকা শস্যক্ষেত  
বাতাসে দুলিছে যেন শীর্ষসমেত  
কেহ শ্রুতি কেহ স্মৃতি কেহবা পুরাণ  
কেহ ব্যাকরণ দেখে কেহ অভিধান।

গ) মিথ্যা আমায় কেন পরশ দিলে  
চোখের চাওয়া নীরব তিরস্কারে  
আমি তোমার পাড়ার প্রান্ত দিয়ে  
চলেছিলাম আপন গৃহদ্বারে।

ঘ) বুকের মধ্যে সুগন্ধি রুমাল রেখে বরুণা বলেছিল  
যেদিন আমায় সত্যিকারের ভালবাসবে  
সেদিন আমার বুকোও এরকম আতরের গন্ধ হবে।

বিভাগ গ

যেকোনো তিনটি অলঙ্কার ব্যাখ্যাসহ নির্ণয় করো: ৫×৩=১৫

- ক) আনিয়াছি ছুরি তীক্ষ্ণদীপ্ত প্রভাতরশ্মি সম।
- খ) আঁখিপাখি ধাইবারে চায়।
- গ) পূর্ণিমা চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি।
- ঘ) অন্ধকারের উৎস হতে উৎসারিত আলো  
সেই তো তোমার আলো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

B.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : C4 (Theory)

Full Marks :60

Time : 3 hours

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 x ১৫= ৬০

- ১) চর্যাপদ আবিষ্কারের ইতিহাস সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ২) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ৩) বিদ্যাপতির কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।
- ৪) চণ্ডীমঙ্গল কাব্যধারায় শ্রেষ্ঠ কবির কবিকৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ৫) কৃত্তিবাসের শ্রীরামপাঁচালী কীভাবে গার্হস্থ্য জীবনের কাব্য হয়ে উঠেছে তা দেখাও।
- ৬) আরাকান রাজসভার সাহিত্যসৃষ্টির পরিচয় দাও।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

B.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : C8(Theory)

Full Marks :60

Time : 3 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 x ১৫ = ৬০

- ১) বাংলা নাট্যসাহিত্যে মধুসূদন দত্তের অবদান সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ২) বাংলা সামাজিক নাটকের ধারায় দীনবন্ধু মিত্রের অবদান সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ৩) বাংলা থিয়েটারের প্রতিষ্ঠা পর্বে সখের থিয়েটারের অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৪) লেবেডফের বেঙ্গলি থিয়েটারের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৫) ‘সধবার একাদশি’ প্রহসনের নিমচাঁদ চরিত্রের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
- ৬) ‘সধবার একাদশি’ প্রহসনের নামকরণ কতখানি শিল্পসম্মত হয়েছে তা বিচার করো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

B.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : C9(Theory)

Full Marks :60

Time : 3 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 x ১৫ = ৬০

- ১) ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গদ্যে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো
- ২) বিদ্যাসাগর বাংলা গদ্যের প্রথম যথার্থ শিল্পী - মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করো
- ৩) ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গদ্যে সাময়িক পত্রের অবদান আলোচনা করো
- ৪) নির্মল শুভ্র সংযত হাস্য বঙ্কিম সর্বপ্রথম কমলাকান্তের দপ্তরের মাধ্যমে বাংলাসাহিত্যে নিয়ে আসেন - আলোচনা করো
- ৫) 'কমলাকান্তের দপ্তরের' 'বিড়াল' প্রবন্ধে বিড়ালের বক্তব্যে সাম্যবাদিতাই পরিস্ফুট - আলোচনা করো
- ৬) বুদ্ধদেব বসুর 'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক' প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্যগুলি নিজের ভাষায় লেখো

**PANSKURA BANAMALI COLLEGE**

(AUTONOMOUS)

**B.A. 5<sup>th</sup> Semester Examination (ESE) 2023 (Supplementary)****Subject : Bengali(H)****Paper: BNGHCC11****Paper Name : সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস****Full Marks: 60****Time: 3 hours**

(The figure in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)

**ক-বিভাগ****যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও****১০ X ২**

১. স্কটের প্রথম উপন্যাস কোনটি? তা কত সালে রচিত? এই উপন্যাসের প্রধান চরিত্রগুলি কী কী?
২. স্কটের 'আইভানহো' উপন্যাসের সঙ্গে বঙ্কিমচন্দ্রের কোন উপন্যাসের সাদৃশ্য পাওয়া যায়? 'আইভানহো'র ত্রিকোণ প্রেমের তিনটি চরিত্র কী কী ?
৩. 'এন্ডিমিয়ন' কত সালে রচিত হয় এবং তা কার রচনা?
৪. ডিকেন্সের 'অলিভার টুইস্ট' এবং 'হার্ড টাইমস' কত সালে লেখা?
৫. বায়রনের বিখ্যাত কাব্য কোনটি এবং তা কত সালে রচিত? 'চাইল্ড হ্যারল্ডস পিলগ্রিমেজ' -এর মূল বিষয়বস্তু কী?
৬. বাংলার বায়রন কাকে বলা হয়? তাঁর কোন কোন কাব্যে বায়রনের প্রত্যক্ষ প্রভাব আছে?
৭. 'ঋগ্বেদ' রচনার সময়কাল উল্লেখ করো। 'ঋগ্বেদ' কোন ছন্দে রচিত?
৮. 'ঋগ্বেদ' ক'টি মণ্ডলে বিভক্ত?
৯. শেলির দুটি কাব্যের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো।
১০. কীটস্ -এর ওড্ জাতীয় দুটি কবিতার নাম লেখো।
১১. রোমান্টিক যুগ এবং এলিজাবেথীয় যুগের রোমান্টিকতার মধ্যে পার্থক্য কোথায়?

১২. ডিকেন্সের প্রথম উপন্যাস কোনটি এবং সেটি কী জাতীয় রচনা?

১৩. শেক্সপিয়রের যে-কোনো চারটি ট্রাজেডি নাটকের নাম উল্লেখ করো।

১৪. 'লিরিক্যাল ব্যালাডস' কত সালে প্রকাশিত হয়? এই গ্রন্থে কোন কোন কবির কবিতা সংকলিত হয়েছে?

১৫. দুটি প্রাচীন উপনিষদের নাম লেখো।

**খ-বিভাগ****যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও****৪ X ৫**

১৬. বাংলা সাহিত্যের লেখকদের উপর বায়রনের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।

১৭. 'মালবিকাগ্নিমিত্রম্' নাটকের পরিচয় দাও।

১৮. ওয়ার্ডসওয়ার্থের কবিপ্রতিভার মূল বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।

১৯. কীটস্ -এর সৌন্দর্যচেতনার পরিচয় দাও।

২০. শেলির কবিতার বিশেষত্ব নির্দেশ করো।

২১. শেক্সপিয়রের একটি ট্রাজেডি নাটকের পরিচয় দাও।

**গ-বিভাগ****যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও****১০ X ২**

২২. 'ঋগ্বেদ' সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা করো।

২৩. 'মহাভারত'র রচনাকাল বিষয়ে পণ্ডিতদের অভিমত ব্যক্ত করো।

২৪. নাট্যকার শেক্সপিয়রের পরিচয় দাও।

২৫. কীটস্-এর ওড্ জাতীয় কবিতাগুলির পরিচয় দাও।

**PANSKURA BANAMALI COLLEGE**

(AUTONOMOUS)

**B.A. 6<sup>th</sup> Semester Examination (ESE) 2023 (Supplementary)****Subject : Bengali(H)****Paper: BNGHCC14****Paper Name : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা****Full Marks: 60****Time: 3 hours**

(The figure in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)

**ক-বিভাগ****যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও****১০ X ২**

- ১) পের্জাকীয় সনেটের অন্ত্যমিল কেমন ছিল?
- ২) কবির নাম-সহ বাংলায় লেখা একটি গুড সংকলনের নাম লেখো।
- ৩) বাংলায় সনেট প্রথম কে লিখেছিলেন? তাঁর লেখা যে কোনো একটি সনেটের নাম উল্লেখ করো।
- ৪) বাংলায় লেখা দুটি আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম লেখো।
- ৫) দুটি সাহিত্যিক মহাকাব্যের নাম লেখো।
- ৬) রবীন্দ্রনাথের লেখা যে কোনো দুটি ছোটগল্প গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।
- ৭) লেখকের নাম সহ বাংলায় লেখা যে-কোনো একটি চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাসের নাম লেখো।
- ৮) মার্কসীয় তত্ত্ব ভিত্তি (Base)ও উপরিকাঠামো(Superstructure) বলতে কী বোঝায়?
- ৯) দুজন বাঙালি ট্রাজেডি রচয়িতা ও তাঁদের রচিত একটি করে ট্রাজেডি নাটকের নাম লেখো।
- ১০) নতুন সমালোচনা পদ্ধতির (New Criticism) সঙ্গে যুক্ত এমন দুজন তাত্ত্বিকের নাম লেখো।

- ১১) ইংরেজি সাহিত্যে রোম্যান্টিক কবিতা লিখেছেন এমন দুজন কবির নাম লেখো।
- ১২) সুররিয়ালিস্ট কবিতা লিখেছেন এমন একজন বাঙালি কবির দুটি কবিতার নাম উল্লেখ করো।
- ১৩) ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- ১৪) দুটি করে বাংলা আচারমূলক কমেডি ও রোম্যান্টিক কমেডির উদাহরণ দাও।
- ১৫) অ্যারিস্টটলের মতে ট্রাজেডির নায়ক কেমন হবেন?

**খ-বিভাগ****যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও****৪ X ৫**

- ১৬) মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- ১৭) ঐতিহাসিক উপন্যাসের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- ১৮) গীতিকবিতার চারটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ১৯) অনুকরণ বিষয়ে প্লেটোর বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো।
- ২০) গ্রিক ট্রাজেডি এবং শেক্সপিয়ারের ট্রাজেডির মূল পার্থক্যগুলি লেখো।
- ২১) প্রহসনধর্মী নাটক কাকে বলে? বাংলায় দু'জন প্রহসন রচয়িতার পরিচয় দাও।

**গ-বিভাগ****যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও****১০ X ২**

- ২২) সাহিত্য বিচারের ক্ষেত্রে মার্কসবাদী সমালোচনা তত্ত্বের পরিচয় দাও।
- ২৩) ঐতিহাসিক সমালোচনা তত্ত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২৪) অ্যারিস্টটলের ট্রাজেডি তত্ত্বের পরিচয় দাও।
- ২৫) কমেডি কাকে বলে? কমেডির বিভাগ ও বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

**PANSKURA BANAMALI COLLEGE**

(AUTONOMOUS)

**B.A. 5<sup>th</sup> Semester Examination (ESE) 2023 (Supplementary)****Subject : Bengali(H)****Paper: BNGHDS1****Paper Name : বিশ শতকের বাংলা কবিতা****Full Marks: 60****Time: 3 hours**

(The figure in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)

**ক-বিভাগ****যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।****১০ X ২**

১. 'কলঘরে চিলের কান্না' কবিতাটি কার লেখা? এটি তাঁর কোন কাব্যগ্রন্থে স্থান পেয়েছিল?
২. 'জাবাল সত্যকাম' কবিতার উৎস কোন উপনিষদের কোন অধ্যায় থেকে নেওয়া হয়েছে?
৩. 'কবিতা এমন' কবিতার প্রেক্ষিতে কবি কোন বিশেষ ঘটনায় স্মৃতিমেদুর হয়ে পড়েছেন?
৪. 'অনন্ত কুয়ার জলে চাঁদ পড়ে আছে ' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? সেটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
৫. জয় গোস্বামীর লেখা দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
৬. তোমাদের পাঠ্যক্রমে পঞ্চাশের দশকের কোন দুই কবির কবিতা নির্বাচিত হয়েছে?
৭. টপ্পা ও খেয়াল কী?
৮. তোমাদের পাঠ্য শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবিতাটিতে উল্লিখিত দুটি ফুলের নাম লেখো।
৯. তোমাদের পাঠ্য শামসুর রহমানের কবিতায় বিকেলবেলা মায়ের কী কাজ থাকতো?
১০. 'কেউ কথা রাখেনি' কবিতায় কথা না রাখার বৃত্তান্তগুলি কী?
১১. 'জাবাল সত্যকাম' কবিতাটির প্রেক্ষিতে কোন সমকালীন ঘটনার মুহূর্ত উল্লিখিত হয়েছে?

১২. প্রকাশকাল সহ অলোকরঞ্জন দাশগুপ্তের দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
১৩. অমিয় চক্রবর্তীর 'সনেট' কবিতাটির অন্ত্যমিলের বিন্যাস দেখাও।
১৪. "পারাপার" কাব্যটি কবে প্রকাশ হয়েছিল। এটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে?
১৫. "পারাপার" কাব্যের কয়টি অংশ, সেগুলোর নাম কি?

**খ-বিভাগ****নিম্নোক্ত উদ্ধৃতিগুলির সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো— (যে-কোনো চারটি) ৪ X ৫**

১৬. এমন কী, লাঞ্ছনা আর নিগ্রহের ফলে  
মানুষের দীপ্তি ও মহিমা আরও বেড়ে যায়।
১৭. আমি যে আমিই এই পরিচয়ে ভরে না হৃদয়? কেন চাও আত্মপরিচয়?
১৮. কবিতা তো ফিরে যাওয়া পার হয়ে হাঁটুজল নদী  
কুয়াশায়-ঢাকা-পথ, ভোরের আজান কিম্বা নাড়ার দহন
১৯. যেন তিনি সব গান দুঃখ-জাগানিয়া কোনো কাঠের সিন্দুক  
রেখেছেন বন্ধ ক'রে আজীবন, এখন তাদের  
গ্রস্থিল শরীর থেকে কালেভদ্রে সুর নয়, শুধু  
ন্যাপথলিনের তীব্র ঘ্রাণ ভেসে আসে !
২০. যদি কোনো পৃথিবীর কিশলয়ে বেসে থাকো ভালো  
যদি কোনো আন্তরিক পর্যটনে জানালার আলো।
২১. বন্ধ হ'লো চিরদিন খোলা দরজা আরো খুলে গিয়ে।

**গ-বিভাগ****যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।****১০ X ২**

২২. কলঘরে চিলের কান্না কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।
২৩. আধুনিক বাংলা কবিতার ধারায় শঙ্খ ঘোষের কৃতিত্ব বিচার করো।
২৪. 'সাবেকি' কবিতাটি অবলম্বনে অমিয় চক্রবর্তীর কবিকৃতির পরিচয় দাও।
২৫. 'বৃষ্টি' কবিতাটির কাব্যসৌন্দর্যের পরিচয় দাও।

**PANSKURA BANAMALI COLLEGE**

(AUTONOMOUS)

**B.A. 5<sup>th</sup> Semester Examination (ESE) 2023 (Supplementary)****Subject : Bengali(H)****Paper: BNGHDS2****(বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্য)****Full Marks: 60****Time: 3 hours**

(The figure in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)

ক-বিভাগ

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০ X ২

১. হাসান আজিজুল হকের দুটি গল্পগ্রন্থের নাম লেখো।
২. অসীম রায়ের ট্রিলজি উপন্যাসের নাম লেখো।
৩. দীপেন্দ্রনাথের চারটি উপন্যাসের নাম লেখো।
৪. শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের দুটি গল্পের নাম লেখো।
৫. হাসান আজিজুল হকের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।
৬. 'পসারিণী' গল্পটি কার লেখা? প্রথম কোথায় প্রকাশ পায়।
৭. তোমার পাঠক্রমের অন্তর্গত মতি নন্দী ও সেলিনা হোসেনের গল্পদুটির নাম লেখো।
৮. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস কোন দেশের কথাসাহিত্যিক ছিলেন। তাঁর একটি গল্পগ্রন্থের নাম লেখো।
৯. প্রকাশকালসহ তোমার পাঠক্রমের অন্তর্গত মহাশ্বেতা দেবীর উপন্যাসটির নাম লেখো।
১০. 'টোপ' গল্পে পার্সেলটি কে কাকে পাঠায়?
১১. 'অবতরণিকা' গল্পের দুটি চরিত্রের নাম লেখো।
১২. কবি বন্দ্যঘটা কোন কাব্য রচনা করেন, কাব্যের নায়িকার নাম কী।
১৩. অমিয়ভূষণ মজুমদারের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।

১৪. অবতরণিকার চাকরি গ্রহণের কারণ উল্লেখ করো।
১৫. সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।

খ-বিভাগ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ X ৫

১৬. কবি বন্দ্যঘটীর সংক্ষেপে আসল পরিচয় দাও।
১৭. পসারিণীর নাম কী? তার ট্রেনে হকারির কারণ লেখো।
১৮. দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পের চারটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
১৯. 'কবি বন্দ্যঘটা গাএঁর জীবন ও মৃত্যু ' উপন্যাসে ব্রাহ্মণ মাধবাচার্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
২০. 'টোপ' গল্পের কাহিনী সংক্ষেপে লেখো।
২১. 'পসারিণী ' গল্পের কাহিনী সংক্ষেপে লেখো।

গ-বিভাগ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০ X ২

২২. ঔপন্যাসিক শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের পরিচয় দাও।
২৩. 'টোপ' গল্পে রায়বাহাদুরের পরিচয় দাও।
২৪. 'পসারিণী ' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
২৫. তোমার পাঠক্রমের অন্তর্গত একজন ছোটগল্পকারের পরিচয় দাও।

**PANSKURA BANAMALI COLLEGE**

(AUTONOMOUS)

**B.A. 6<sup>th</sup> Semester Examination (ESE) 2023 (Supplementary)****Subject : Bengali(H)****Paper: BNGHDS3****Paper Name : বিশ শতকের বাংলা নাটক****Full Marks: 60****Time: 3 hours**

(The figure in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable)

**ক-বিভাগ**

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

10×2 = 20

১. রূপক নাটক কাকে বলে?
২. রবীন্দ্রনাথের দুটি কাব্যনাট্যের নাম ও প্রকাশনা সাল লেখো।
৩. 'বিসর্জন' নাটকে প্রধান দ্বন্দ্ব কী?
৪. গীতিনাট্য কাকে বলে? রবীন্দ্রনাথের দুটি গীতিনাট্যের উদাহরণ দাও।
৫. উৎপল দত্তের 'কল্লোল' ও 'টিনের তলোয়ার' নাটক দুটি কোন বিষয় অবলম্বনে রচিত?
৬. থার্ড থিয়েটার কাকে বলে?
৭. অ্যাবসার্ড শব্দের অর্থ কী? বাংলায় অ্যাবসার্ড নাটক লিখেছেন এরকম একজন নাট্যকার ও তাঁর দুটি নাটকের নাম লেখো।
৮. 'কারাগার' -এর নাট্যকারের নাম কী? 'কারাগার'-এর শেষে কোন সত্য প্রতিষ্ঠিত করা হয়েছে?
৯. 'দেবী' নাটকের শুরু এবং শেষে দেবী কে কে?
১০. 'রাজপুরী' নাটকের রাজা কে? তিনি কোন রাজ্যের রাজা?

১১. 'সাজানো বাগান' নাটকের রচনাকাল উল্লেখ করো। এই নাটকে ক'টি অঙ্ক ও প্রতি অঙ্কে ক'টি দৃশ্য রয়েছে?
১২. 'সাজানো বাগান' নাটকে বাঙ্গর সঙ্গে নকড়ির কি চুক্তি হয়েছিল?
১৩. 'এই সনঝেবেলায় আমরা কী দোটোনায় ফেলল রে!'— কোন দুজন কাকে কী দোটোনায় ফেলেছিল?
১৪. 'ধরণী এ অনাচার বেশিদিন সহাবে না!'— এটি কোন নাটকে কার উক্তি? এখানে কোন অনাচারের কথা বলা হয়েছে?
১৫. হোৎকা ও কোৎকার পরিচয় দাও।

**খ-বিভাগ**

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8×5 = 20

১৬. দ্বিজেন্দ্রলালের পৌরাণিক নাটকের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
১৭. নাট্যকার বাদল সরকারের পরিচয় দাও।
১৮. বিরুদ্ধক মামার বাড়ি গিয়ে কী অভিজ্ঞতা লাভ করেছিল?
১৯. নাটকের শেষে কে কিভাবে দেবী হয়ে উঠেছিল?
২০. সাজানো বাগান নাটকের পদ্ম চরিত্রের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
২১. নাট্যকার বিজন ভট্টাচার্যের 'নবান্ন' নাটকের গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

**গ - বিভাগ**

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

2×10 = 20

২২. নাট্যকার বিজন ভট্টাচার্যের পরিচয় দাও।
২৩. 'সাজানো বাগান' নাটকের শ্রেণিদ্বন্দ্বের পরিচয় দাও।
২৪. দেশাঙ্ঘবোধের চেতনা মন্মথ রায়ের নাটকে কতখানি সুন্দরভাবে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে - আলোচনা করো।
২৫. 'দেবী' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

B.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : GE2(Theory)

Full Marks :60

Time : 3 hours

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 x ১৫= ৬০

- ১) রূপকথা কাকে বলে? রূপকথার বৈশিষ্ট্য 'ঠাকুরমার ঝুলি' রচনাটির মধ্যে কতখানি ফুটে উঠেছে তা দেখাও।
- ২) শিশুসাহিত্য হিসেবে 'পদি পিসির বর্মিবাক্স' রচনাটি কতখানি সার্থক তা আলোচনা করো।
- ৩) 'কাঁকনমালা ও কাঞ্চনমালা' গল্পে রাজার দুঃখনিবারণের কাহিনিটি নিজের ভাষায় লেখো।
- ৪) 'নালক' রচনাটিতে সিদ্ধার্থের বুদ্ধ হয়ে ওঠার কাহিনি সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ৫) নালক চরিত্রটি সম্পর্কে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো।
- ৬) 'পদিপিসির বর্মিবাক্স' রচনাটিতে পদিপিসির চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

B.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : MIL2(Theory)

Full Marks :60

Time : 3 hours

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 x ১৫= ৬০

- ১) গত্ব-বিধান ও ষত্ব-বিধানের পাঁচটি করে নিয়ম লেখো।
- ২) গঠন অনুসারে বাংলা বাক্য কত প্রকার? প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও।
- ৩) অর্থ অনুসারে বাংলা বাক্যের গঠন-বৈচিত্র্য আলোচনা করো।
- ৪) কারক কাকে বলে? বাংলায় ব্যবহৃত কারকগুলির বিভক্তিসহ আলোচনা করো।
- ৫) সংজ্ঞা-সহ উদাহরণ দাও : অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, স্বরভক্তি, সমীভবন।
- ৬) ধ্বনি কাকে বলে? বাংলায় স্বরধ্বনি কতগুলি? প্রত্যেক স্বরধ্বনির উচ্চারণস্থান এবং একটি করে শব্দের উদাহরণ দাও।

Total page – 1

PBC(A)/11/M.A./S-2/BNG-201/2020  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2022

Subject : Bengali. Paper : BNG- 201

Full Marks :40

Time : 2 hours

**বিষয় : সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান**

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

ক - বিভাগ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৪ X ২

১) মহাপ্রাণ ধ্বনি কাকে বলে ? উদাহরণ দাও ।

২) ন্যূনতম শব্দজোড় বলতে কী বোঝায় ?

৩) অনন্য সাধারণ মর্ফিম( Unique Morpheme) কাকে বলে ?

৪) টীকা লেখো : রেজিস্টার

৫) অব্যবহিত উপাদান (Immediate constituent) বলতে কী বোঝায় ?

৬) বিশেষ ব্যাকরণ(Particular Grammar) ও বৈশ্বিক ব্যাকরণের(Universal Grammar) ধারণাটি স্পষ্ট করো ।

খ - বিভাগ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৪ X ৪

৭) বিভাজ্য ধ্বনি ( Segmental sounds) ও অবিভাজ্য ধ্বনি ( Supra-segmental sounds) কাকে বলে ?

৮) জিহ্বার উচ্চতা ও অগ্র-পশ্চাৎ অবস্থানের উপর ভিত্তি করে বাংলা স্বরধ্বনিগুলির বর্গীকরণ করো ।

৯) বাংলা দলের (Syllable) গঠন সম্পর্কে আলোচনা করো

১০) বাংলা নামপদের গঠনে বচন ও লিঙ্গের ভূমিকার পরিচয় দাও ।

১১) ভাষার মৃত্যু বলতে কী বোঝায় ?

১২) ডাইগ্লসিয়া কী ? উদাহরণ-সহ বিষয়টি বিশ্লেষণ করো ।

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

১৩) অধোগঠন থেকে অধিগঠনে বাক্য-নির্মাণ পদ্ধতিতে সংবর্তনের(Transformation) ভূমিকা নিয়ে আলোচনা করো ।

১৪) বাংলা বিশেষ্যগুচ্ছের গঠন সম্পর্কে আলোচনা করো ।

১৫) সমাজভাষাবিজ্ঞানে ভাষা পরিকল্পনার বিষয়টি বুঝিয়ে দাও ।

১৬) বাংলা ক্রিয়াপদের কাল-বিভক্তি সম্পর্কে আলোচনা করো ।

End Semester Examination -2022

পাঁশকুড়া বনমালী কলেজ

বাংলা বিভাগ

স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় অর্ধবর্ষ

পত্র : BNG --203

পূর্ণমান: 80

সময় : ২ঘন্টা

১. যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 8 = 8$

ক) আস্তন চেকভ কোন ভাষায় সাহিত্য রচনা করেছেন? তাঁর লেখা যেকোনো দুটি ছোটগল্পের এবং যেকোনো একটি নাটকের নাম লেখো।

খ) টি এস এলিয়টের জন্ম ও মৃত্যু সাল লেখো। তাঁর লেখা যেকোনো দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

গ) 'আ ডল'স হাউস' কার লেখা? এর নায়িকার নাম কী? লেখকের অন্য দুটি নাটকের নাম লেখো।

ঘ) হাল কাসট্রপ, টমাস বুডেনব্রুকস, আদ্রিয়ান লিভারকুন চরিত্রগুলো কোন কোন উপন্যাসের? এগুলোর রচয়িতা কে?

ঙ) সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতায় কোন কোন আধুনিক ফরাসি কবির প্রভাব পড়েছে? তাঁর 'অর্কেস্ট্রা'য় এলিয়টের কোন কবিতার প্রভাব আছে?

চ) বিষ্ণু দে'র কাব্যে সুররিয়ালিজম এসেছে ফরাসি কোন কবির প্রভাবে? সেই কবির যুদ্ধ সম্পর্কিত কবিতার প্রতিফলন আছে বিষ্ণু দে-র এমন দুটি কবিতার নাম লেখো।

২. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $8 \times 8 = 16$

ক) সংক্ষেপে উইলিয়াম বাটলার ইয়েটসের জীবনী লেখো।

খ) সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও : আন্না কারেনিনা।

গ) এপিক থিয়েটারের বৈশিষ্ট্যগুলো লেখো।

ঘ) মধুসূদন দত্তের নাটকে শেক্সপিয়ারের প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

ঙ) বিদেশি নাটকের বঙ্গীয়করণে সাফল্য পেয়েছেন অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়ের এমন চারটি নাটকের পরিচয় দাও।

চ) জীবনানন্দের কবিতায় ইয়েটস-এর প্রভাব কতখানি এবিষয়ে তোমার অভিমত দাও।

৩. যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 8 = 16$

ক) গল্পকার মোপাসাঁর পরিচয় দাও।

খ) শেক্সপিয়ারের ট্রাজেডি নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

গ) রবীন্দ্রনাথের কবিতায় পাশ্চাত্য প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।

ঘ) নাট্যরচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল পাশ্চাত্য নাট্যাঙ্গীকরণ কীভাবে অনুসরণ করেছিলেন তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।

.....

**PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)**

**M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2022**

**Subject : Bengali. Paper : BNG- 205**

**Full Marks :40**

**Time : 2 hours**

**বিষয় : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব**

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৪ X ২

- ১) দেরিদার দর্শনে পূর্ববর্তী কোন্ কোন্ দার্শনিকের প্রভাব ছিল ?
- ২) দেরিদার জন্ম কবে ও কোথায় ? তিনি কোন্ ভাষায় লিখতেন ? তাঁর তত্ত্ব কী নামে পরিচিত?
- ৩) নরথ্রপ ফ্রাইয়ের 'অ্যানাটমি অফ ক্রিটিসিজম' গ্রন্থের অধ্যায়গুলির নাম লেখো ।
- ৪) প্লেটো তাঁর কোন গ্রন্থে কবিদের নির্বাসিত করার কথা বলেছিলেন? প্লেটোর সময়কাল উল্লেখ করো ।
- ৫) আরিস্টটল অনুকরণের কোন কোন মাধ্যমের কথা উল্লেখ করেছেন?
- ৬) আরিস্টটল ট্রাজেডির ক'টি ধরনের কথা বলেছেন?

বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৪ X ৪

- ৭) সংক্ষেপে লেখো : সেক্সুয়াল পলিটিকস
- ৮) এডওয়ার্ড সয়ীদের জীবনী সংক্ষেপে লেখো ।
- ৯) 'কাব্যতত্ত্ব'এর দ্বিতীয় অনুচ্ছেদে চরিত্র নিয়ে আরিস্টটলের বক্তব্যটি নরথ্রপ ফ্রাই কিভাবে ব্যাখ্যা করেছেন ?
- ১০) 'কাব্যতত্ত্ব' অনুসারে কমেডির পরিচয় দাও ।
- ১১) ইতিহাস ও কাব্য সম্পর্কে আরিস্টটলের মত বিশ্লেষণ করো ।
- ১২) ট্রাজেডির ষড়ঙ্গ উপাদানগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

- ১৩) নরথ্রপ ফ্রাইয়ের আর্কিটাইপাল ক্রিটিসিজম সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো ।
- ১৪) ওরিয়েন্টালিজম কী ? তার পরিচয় দাও ।
- ১৫) আরিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব অনুসারে অনুকরণ তত্ত্বের পরিচয় দাও ।
- ১৬) আরিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব অনুযায়ী ট্রাজেডি ও মহাকাব্যের তুলনামূলক আলোচনা করো ।

# Panskura Banamali College

PG – 202

2022

Full Marks – 40

১। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও –

২ X ৪ = ৮

ক) রামসুন্দর নিরুপমাকে দেওয়ার জন্য যে টাকা এনেছিলেন, তা না দিয়ে ফিরে যেতে হল কেন? তার পরিণতি কী হয়েছিল, সংক্ষেপে লেখো।

খ) শশিভূষণের জেল হয়েছিল কেন, খুব সংক্ষেপে লেখো।

গ) ‘রক্তকরবী’ নাটকের ইংরেজি অনুবাদের নাম কী? এটা কত সালে প্রকাশিত হয়?

ঘ) ‘রক্তকরবী’ নাটকে মোট কটা গান আছে? নন্দিনীর কণ্ঠে যে গান শোনা যায়, তার প্রথম দুটি পংক্তি লেখো।

ঙ) ‘সবুজের অভিযান’ কবিতাটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? এই কবিতায় কাদের মধ্যে লড়াই বাঁধবে বলে কবি বলেছেন?

চ) ‘বলাকা’ কাব্যগ্রন্থে মোট কতগুলি কবিতা আছে? এই কাব্যগ্রন্থের কবিতাগুলির উপর কোন্ দার্শনিকের কোন্ তত্ত্বের প্রভাব আছে?

২। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও –

৪ X ৪ = ১৬

ক) ‘অনধিকার প্রবেশ’ গল্পে জয়কালী চরিত্রের বিবর্তন সংক্ষিপ্ত রূপরেখায় ধরে দাও।

খ) ‘বিচারক’ গল্পে হেমশশীর ক্ষীরোদায় রূপান্তরের পিছনে কে ছিল? পরিণতিতে কোন্ ঘটনায় তার মানসিক পরিবর্তন হল?

গ) ‘মধ্যাহ্নসূর্যের কেউ সঙ্গী আছে?’ – তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

ঘ) ‘এ আমারই নিজের ফুল’ – কে কাকে বলেছে? তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

ঙ) 'এবার সকল অঙ্গ ছেয়ে পরাও রণসজ্জা।' — কবি কেন এ মন্তব্য করেছেন, বুঝিয়ে লেখো।

চ) 'তোরে নাহি করি ভয়, / এ সংসারে প্রতিদিন তোরে করিয়াছি জয়!' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৩। যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও —

৮ X ২ = ১৬

ক) 'ক্ষুধিত পাষণ' কি একটি অতিপ্রাকৃত গল্প? এ বিষয়ে তোমার সুচিন্তিত মতামত দাও।

খ) 'রক্তকরবী' নাটকটিকে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন 'সত্যমূলক' — এ প্রসঙ্গে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো।

গ) প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক ভাবনার পরিচয় দাও।

ঘ) 'আধমরাদের ঘা মেরে তুই বাঁচা।' — কোন্ কবিতায় কাদের উদ্দেশ্যে কবি এই উক্তি করেছেন? কীভাবে তাদের বাঁচানোর কথা কবিতায় উল্লিখিত হয়েছে, তা আলোচনা করো।

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

## বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

8 X ২

- ১) প্রকাশকাল-সহ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ও শঙ্খ ঘোষের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো ।
- ২) সুভাষ মুখোপাধ্যায় কোন্ কাব্যগ্রন্থের জন্য কত সালে আকাদেমি পুরস্কার পান ?
- ৩) ‘পঞ্চশরের প্রিয় পাঁচ ফুল সাজাইনু থরে থরে’ – পাঁচ ফুলের নাম লেখো ।
- ৪) ‘বনলতা সেন’ কাব্যটির প্রকাশকাল লেখো । তাতে কটি কবিতা স্থান পেয়েছিল ?
- ৫) বিষ্ণু দে’র ‘দামিনী’ কবিতাটি কোন্ বিখ্যাত রচনার পুনর্নির্মাণ ? সেটির রচয়িতা কে ?
- ৬) ‘জনম দুখিনির ঘর’ কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? সেটি কবে প্রকাশিত হয় ?

## বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

8 X ৪

- ৭) ‘যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো’ কাব্যগ্রন্থটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
- ৮) ‘এক-একবার মনে হচ্ছিল আমার – আধো ঘুমের ভিতর হয়তো - / মাথার উপর মশারি নেই আমার,/স্বাতী তারার কোল ঘেঁষে নীল হাওয়ার সমুদ্রে শাদা বকের মতো, উড়ছে সে!’ পূর্ব প্রসঙ্গের প্রেক্ষিতে কথকের ভাবনার বিবর্তন পরিস্ফুট করো ।
- ৯) ‘কুড়ি বছর পরে’ কবিতাটির বক্তব্য-বিষয় সংক্ষেপে লেখো ।
- ১০) ‘শ্রাবণ-শর্বরী’ কবিতার বিষয়বস্তুর পরিচয় দাও ।
- ১১) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো : ‘মরলে যাও স্বর্গে – জীবনকে বানাও নরক’ ।
- ১২) ‘বাতি দিয়ে কি হয় বিদ্যুতের ব্যাখ্যা’ – প্রসঙ্গ উল্লেখ করে কবিতাংশটির

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

## বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

8 X ২

- ১) প্রকাশকাল-সহ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ও শঙ্খ ঘোষের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো ।
- ২) সুভাষ মুখোপাধ্যায় কোন্ কাব্যগ্রন্থের জন্য কত সালে আকাদেমি পুরস্কার পান ?
- ৩) ‘পঞ্চশরের প্রিয় পাঁচ ফুল সাজাইনু থরে থরে’ – পাঁচ ফুলের নাম লেখো ।
- ৪) ‘বনলতা সেন’ কাব্যটির প্রকাশকাল লেখো । তাতে কটি কবিতা স্থান পেয়েছিল ?
- ৫) বিষ্ণু দে’র ‘দামিনী’ কবিতাটি কোন্ বিখ্যাত রচনার পুনর্নির্মাণ ? সেটির রচয়িতা কে ?
- ৬) ‘জনম দুখিনির ঘর’ কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? সেটি কবে প্রকাশিত হয় ?

## বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

8 X ৪

- ৭) ‘যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো’ কাব্যগ্রন্থটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
- ৮) ‘এক-একবার মনে হচ্ছিল আমার – আধো ঘুমের ভিতর হয়তো - / মাথার উপর মশারি নেই আমার,/স্বাতী তারার কোল ঘেঁষে নীল হাওয়ার সমুদ্রে শাদা বকের মতো, উড়ছে সে!’ পূর্ব প্রসঙ্গের প্রেক্ষিতে কথকের ভাবনার বিবর্তন পরিস্ফুট করো ।
- ৯) ‘কুড়ি বছর পরে’ কবিতাটির বক্তব্য-বিষয় সংক্ষেপে লেখো ।
- ১০) ‘শ্রাবণ-শর্বরী’ কবিতার বিষয়বস্তুর পরিচয় দাও ।
- ১১) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো : ‘মরলে যাও স্বর্গে – জীবনকে বানাও নরক’ ।
- ১২) ‘বাতি দিয়ে কি হয় বিদ্যুতের ব্যাখ্যা’ – প্রসঙ্গ উল্লেখ করে কবিতাংশটির

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

তাৎপর্য লেখো ।

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

১৩) বাংলা কবিতার ক্ষেত্রে অমিয় চক্রবর্তীর কবি-প্রতিভার স্বাতন্ত্র্য আলোচনা করো ।

১৪) মোহিতলালের 'রতি ও আরতি' কবিতায় প্রকাশিত কথকের অন্তর্দ্বন্দ্বের পরিচয় দাও ।

১৫) "শিকার" কবিতা অবলম্বনে জীবনানন্দের নিসর্গচেতনার পরিচয় দাও ।

১৬) 'আমি'র অসুখ আরও হিংস্র জটিল হয়ে ওঠার আগেই শঙ্খ ঘোষ যেন-বা ধ্যানে বসলেন সেই আমির শোধনার্থে - 'আরুণি উদ্দালক' কবিতা ঘিরে আলোকপাত করো ।

Internal Assessment: 10 marks

তাৎপর্য লেখো ।

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

১৩) বাংলা কবিতার ক্ষেত্রে অমিয় চক্রবর্তীর কবি-প্রতিভার স্বাতন্ত্র্য আলোচনা করো ।

১৪) মোহিতলালের 'রতি ও আরতি' কবিতায় প্রকাশিত কথকের অন্তর্দ্বন্দ্বের পরিচয় দাও ।

১৫) "শিকার" কবিতা অবলম্বনে জীবনানন্দের নিসর্গচেতনার পরিচয় দাও ।

১৬) 'আমি'র অসুখ আরও হিংস্র জটিল হয়ে ওঠার আগেই শঙ্খ ঘোষ যেন-বা ধ্যানে বসলেন সেই আমির শোধনার্থে - 'আরুণি উদ্দালক' কবিতা ঘিরে আলোকপাত করো ।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 2

PBC(A)/11/M.A./S-3/BNG-302/2019  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 3<sup>rd</sup> Semester Examination 2019

Subject : Bengali. Paper : BNG- 302

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X ২

- ১) শরৎচন্দ্রের আত্মজীবনীমূলক উপন্যাসটির প্রকাশকাল-সহ নাম লেখো।
- ২) সতীনাথ ভাদুড়ী কোন্ রাজনৈতিক মতাদর্শে বিশ্বাসী ছিলেন? ‘জাগরী’ কোন্ রাজনৈতিক আন্দোলন অবলম্বনে রচিত?
- ৩) ‘গৌড়মল্লার’ উপন্যাসে উল্লিখিত ভগবান বুদ্ধের চারটি সমার্থক শব্দ কী কী?
- ৪) ‘ধাত্রীদেবতা’ কাকে উৎসর্গ করা হয়? উপন্যাসটি প্রথম কী নামে কোন্ পত্রিকায় কত সালে ধারাবাহিকভাবে প্রকাশ পায়?
- ৫) পৌরাণিক ছিন্নমস্তার রূপের বর্ণনা দাও।
- ৬) ‘বরযাত্রী’ গল্পে ত্রিলোচনের ভাবনাস্থিত গানের চারটি ছত্র লেখো।

বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X ৪

- ৭) “মাটি বাপের নয়, মাটি দাপের”- ‘ধাত্রীদেবতা’ উপন্যাস অবলম্বনে এর মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।
- ৮) দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের প্রেক্ষাপটে ছোটগল্পকার মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৯) “সময়কে দলিলীকরণ করাই মহাশ্বেতা দেবীর সাহিত্য সৃষ্টির মৌল প্রেরণা” – বিশ্লেষণ করো।
- ১০) ‘হাড়’ গল্পে রায়বাহাদুরের নাম কী? তার সঙ্গে কথকের সাক্ষাৎকারের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

Total page – 2

PBC(A)/11/M.A./S-3/BNG-302/2019  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 3<sup>rd</sup> Semester Examination 2019

Subject : Bengali. Paper : BNG- 302

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X ২

- ১) শরৎচন্দ্রের আত্মজীবনীমূলক উপন্যাসটির প্রকাশকাল-সহ নাম লেখো।
- ২) সতীনাথ ভাদুড়ী কোন্ রাজনৈতিক মতাদর্শে বিশ্বাসী ছিলেন? ‘জাগরী’ কোন্ রাজনৈতিক আন্দোলন অবলম্বনে রচিত?
- ৩) ‘গৌড়মল্লার’ উপন্যাসে উল্লিখিত ভগবান বুদ্ধের চারটি সমার্থক শব্দ কী কী?
- ৪) ‘ধাত্রীদেবতা’ কাকে উৎসর্গ করা হয়? উপন্যাসটি প্রথম কী নামে কোন্ পত্রিকায় কত সালে ধারাবাহিকভাবে প্রকাশ পায়?
- ৫) পৌরাণিক ছিন্নমস্তার রূপের বর্ণনা দাও।
- ৬) ‘বরযাত্রী’ গল্পে ত্রিলোচনের ভাবনাস্থিত গানের চারটি ছত্র লেখো।

বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X ৪

- ৭) “মাটি বাপের নয়, মাটি দাপের”- ‘ধাত্রীদেবতা’ উপন্যাস অবলম্বনে এর মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।
- ৮) দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের প্রেক্ষাপটে ছোটগল্পকার মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৯) “সময়কে দলিলীকরণ করাই মহাশ্বেতা দেবীর সাহিত্য সৃষ্টির মৌল প্রেরণা” – বিশ্লেষণ করো।
- ১০) ‘হাড়’ গল্পে রায়বাহাদুরের নাম কী? তার সঙ্গে কথকের সাক্ষাৎকারের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

- ১১) 'গৌড়মল্লার' উপন্যাসে মানসচক্ষে চাতকঠাকুর কী দেখেছিলেন ?  
১২) 'ধাত্রীদেবতা' উপন্যাসে শিবনাথের জীবনে মাস্টারমশাই-এর ভূমিকা  
বিশ্লেষণ করো ।

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

- ১৩) বাংলা উপন্যাসে সমরেশ বসুর অবদান আলোচনা করো ।  
১৪) 'ধাত্রীদেবতা' উপন্যাসে অবক্ষয়িত জমিদারতন্ত্রের প্রতিভূ শৈলজা দেবী ।  
- আলোচনা করো ।  
১৫) 'গৌড়মল্লার' উপন্যাসে নারী-চরিত্র চিত্রণে কথাকারের শক্তিমত্তার  
পরিচয় দাও ।  
১৬) 'ছিন্নমস্তা' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো ।

Internal Assessment: 10 marks

- ১১) 'গৌড়মল্লার' উপন্যাসে মানসচক্ষে চাতকঠাকুর কী দেখেছিলেন ?  
১২) 'ধাত্রীদেবতা' উপন্যাসে শিবনাথের জীবনে মাস্টারমশাই-এর ভূমিকা  
বিশ্লেষণ করো ।

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

- ১৩) বাংলা উপন্যাসে সমরেশ বসুর অবদান আলোচনা করো ।  
১৪) 'ধাত্রীদেবতা' উপন্যাসে অবক্ষয়িত জমিদারতন্ত্রের প্রতিভূ শৈলজা দেবী ।  
- আলোচনা করো ।  
১৫) 'গৌড়মল্লার' উপন্যাসে নারী-চরিত্র চিত্রণে কথাকারের শক্তিমত্তার  
পরিচয় দাও ।  
১৬) 'ছিন্নমস্তা' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো ।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 2

PBC(A)/ 11/M.A./S-3/BNG-303/2019  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 3<sup>rd</sup> Semester Examination 2019

Subject : Bengali. Paper : BNG- 303

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X ২

১) গণনাট্য সংঘ কত সালে গড়ে ওঠে? এই সংঘের অভিনীত প্রথম বাংলা নাটকের নাম লেখো।

২) ‘সাজানো বাগান’ কার লেখা? নাটকটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো। এই নাটকের চলচ্চিত্ররূপের নাম লেখো।

৩) “ওরা বলল, কাঁদছ কেন, হাসতে হবে...আমি হাসলেম!” – বক্তার চরিত্রের অন্তর্দ্বন্দ্ব কোথায়?

৪) “চোরাবাজার যদি আছে ততদিন-” কোন্ অঙ্কে কোন্ দৃশ্যে কার উক্তি? চোরাবাজার বক্তাকে কতখানি সাহায্য করেছিল?

৫) “এগিয়ে যা, এগিয়ে যা তোরা সব।” – বক্তা কে? সেইসময় জনতার কণ্ঠে কোন্ ধ্বনি উচ্চারিত হয়? বক্তা আমিনপুরবাসীদের কী বলে সমালোচনা করেছিলেন?

৬) ‘টিনের তলোয়ার’ নাটকের ‘ময়ূরবাহন’-এর রচয়িতার নাম লেখো। সেই নাটক কোন্ থিয়েটারে অভিনীত হয়?

বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X ৪

৭) বাংলা নাট্যসাহিত্যে বাদল সরকারের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৮) আত্মত্যাগের আদর্শে উদ্বুদ্ধ দৃঢ়চেতা কঙ্কণ ও কঙ্কার চরিত্রদুটি পরিস্ফুট করো।

৯) ‘নবান্ন’ নাটকের হারুদত্ত কী শোষণ শ্রেণির একটি টাইপ চরিত্রে পরিণত হয়েছে?

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

Total page – 2

PBC(A)/ 11/M.A./S-3/BNG-303/2019  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 3<sup>rd</sup> Semester Examination 2019

Subject : Bengali. Paper : BNG- 303

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X ২

১) গণনাট্য সংঘ কত সালে গড়ে ওঠে? এই সংঘের অভিনীত প্রথম বাংলা নাটকের নাম লেখো।

২) ‘সাজানো বাগান’ কার লেখা? নাটকটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো। এই নাটকের চলচ্চিত্ররূপের নাম লেখো।

৩) “ওরা বলল, কাঁদছ কেন, হাসতে হবে...আমি হাসলেম!” – বক্তার চরিত্রের অন্তর্দ্বন্দ্ব কোথায়?

৪) “চোরাবাজার যদি আছে ততদিন-” কোন্ অঙ্কে কোন্ দৃশ্যে কার উক্তি? চোরাবাজার বক্তাকে কতখানি সাহায্য করেছিল?

৫) “এগিয়ে যা, এগিয়ে যা তোরা সব।” – বক্তা কে? সেইসময় জনতার কণ্ঠে কোন্ ধ্বনি উচ্চারিত হয়? বক্তা আমিনপুরবাসীদের কী বলে সমালোচনা করেছিলেন?

৬) ‘টিনের তলোয়ার’ নাটকের ‘ময়ূরবাহন’-এর রচয়িতার নাম লেখো। সেই নাটক কোন্ থিয়েটারে অভিনীত হয়?

বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X ৪

৭) বাংলা নাট্যসাহিত্যে বাদল সরকারের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৮) আত্মত্যাগের আদর্শে উদ্বুদ্ধ দৃঢ়চেতা কঙ্কণ ও কঙ্কার চরিত্রদুটি পরিস্ফুট করো।

৯) ‘নবান্ন’ নাটকের হারুদত্ত কী শোষণ শ্রেণির একটি টাইপ চরিত্রে পরিণত হয়েছে?

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

-অভিমত দাও ।

১০) 'নবান্ন' নাটকের চতুর্থ অঙ্কের প্রথম দৃশ্যে দয়াল মণ্ডল কীভাবে গ্রামবাসীদের জোটবদ্ধভাবে বেঁচে থাকার প্রেরণা জুটিয়েছেন – তা নিজের ভাষায় লেখো ।

১১) টীকা লেখো (যে কোনো একটি) : ক) নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন, খ) সধবার একাদশী

১২) 'টিনের তলোয়ার' নাটকের শুরুতেই মেথর চরিত্রের প্রাসঙ্গিকতা সম্পর্কে তোমার মত ব্যক্ত করো ।

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

১৩) বাংলা ঐতিহাসিক নাটকের ধারায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো ।

১৪) “জাতীয় জীবনে স্বাধীনতার সূর্য আনয়নই ‘কারাগার’ নাটক রচনার মূলে”  
– মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করো ।

১৫) 'নবান্ন'-র সংলাপ নাটকটিকে জীবন্ত ও প্রাণবন্ত করে তুলেছে  
– পর্যালোচনা করো ।

১৬) 'টিনের তলোয়ার' নাটকের বেণীমাধব চরিত্রটি বিচার করো ।

Internal Assessment: 10 marks

-অভিমত দাও ।

১০) 'নবান্ন' নাটকের চতুর্থ অঙ্কের প্রথম দৃশ্যে দয়াল মণ্ডল কীভাবে গ্রামবাসীদের জোটবদ্ধভাবে বেঁচে থাকার প্রেরণা জুটিয়েছেন – তা নিজের ভাষায় লেখো ।

১১) টীকা লেখো (যে কোনো একটি) : ক) নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন, খ) সধবার একাদশী

১২) 'টিনের তলোয়ার' নাটকের শুরুতেই মেথর চরিত্রের প্রাসঙ্গিকতা সম্পর্কে তোমার মত ব্যক্ত করো ।

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

১৩) বাংলা ঐতিহাসিক নাটকের ধারায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো ।

১৪) “জাতীয় জীবনে স্বাধীনতার সূর্য আনয়নই ‘কারাগার’ নাটক রচনার মূলে”  
– মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করো ।

১৫) 'নবান্ন'-র সংলাপ নাটকটিকে জীবন্ত ও প্রাণবন্ত করে তুলেছে  
– পর্যালোচনা করো ।

১৬) 'টিনের তলোয়ার' নাটকের বেণীমাধব চরিত্রটি বিচার করো ।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 2

PBC(A)/11/M.A./S-3/BNG-305/2019  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 3<sup>rd</sup> Semester Examination 2019  
Subject : Bengali. Paper : BNG- 305

Full Marks :50 Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ X ২

- ১) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের সংস্কৃতি বিষয়ক দুটি প্রবন্ধ-গ্রন্থের নাম প্রকাশকাল-সহ উল্লেখ করো।
- ২) প্রমথ চৌধুরীর ‘ভারতচন্দ্র’ প্রবন্ধটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? প্রাবন্ধিক এই প্রবন্ধটি কোথায় পাঠ করেছিলেন?
- ৩) ‘সবুজপত্র’ পত্রিকার প্রকাশকাল উল্লেখ করো। এই পত্রিকার প্রথম সংখ্যায় রবীন্দ্রনাথের কোন্ কবিতা প্রকাশিত হয়েছিল?
- ৪) ‘কল্লোল’ পত্রিকার সম্পাদকের নামোল্লেখ করো। এই পত্রিকাটি কোথা থেকে কত সালে প্রকাশিত হয়?
- ৫) প্রমথ চৌধুরীর ‘বর্তমান বঙ্গসাহিত্য’ প্রবন্ধে উল্লিখিত নবসাহিত্যের বিরুদ্ধে প্রধান অভিযোগগুলি কী কী?
- ৬) ‘প্রাচীন সাহিত্য’এ ‘কাব্যের উপেক্ষিতা’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ কোন্ কোন্ চরিত্রকে ‘উপেক্ষিতা’ বলেছেন?

বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ X ৪

- ৭) ‘কালিকলম’ পত্রিকার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৮) প্রমথনাথ বিশীর দুটি প্রবন্ধ-গ্রন্থের নাম লেখো। তাঁর প্রবন্ধরীতির তিনটি প্রধান বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করো।

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

Total page – 2

PBC(A)/11/M.A./S-3/BNG-305/2019  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 3<sup>rd</sup> Semester Examination 2019  
Subject : Bengali. Paper : BNG- 305

Full Marks :50 Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ X ২

- ১) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের সংস্কৃতি বিষয়ক দুটি প্রবন্ধ-গ্রন্থের নাম প্রকাশকাল-সহ উল্লেখ করো।
- ২) প্রমথ চৌধুরীর ‘ভারতচন্দ্র’ প্রবন্ধটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? প্রাবন্ধিক এই প্রবন্ধটি কোথায় পাঠ করেছিলেন?
- ৩) ‘সবুজপত্র’ পত্রিকার প্রকাশকাল উল্লেখ করো। এই পত্রিকার প্রথম সংখ্যায় রবীন্দ্রনাথের কোন্ কবিতা প্রকাশিত হয়েছিল?
- ৪) ‘কল্লোল’ পত্রিকার সম্পাদকের নামোল্লেখ করো। এই পত্রিকাটি কোথা থেকে কত সালে প্রকাশিত হয়?
- ৫) প্রমথ চৌধুরীর ‘বর্তমান বঙ্গসাহিত্য’ প্রবন্ধে উল্লিখিত নবসাহিত্যের বিরুদ্ধে প্রধান অভিযোগগুলি কী কী?
- ৬) ‘প্রাচীন সাহিত্য’এ ‘কাব্যের উপেক্ষিতা’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ কোন্ কোন্ চরিত্রকে ‘উপেক্ষিতা’ বলেছেন?

বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ X ৪

- ৭) ‘কালিকলম’ পত্রিকার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৮) প্রমথনাথ বিশীর দুটি প্রবন্ধ-গ্রন্থের নাম লেখো। তাঁর প্রবন্ধরীতির তিনটি প্রধান বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করো।

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

৯) উদাহরণ-সহ আলোচনা করো – ‘রসাত্মক ভাব’ ।

১০) ভারতচন্দ্রের কাব্যে প্রসাদগুণ কি সত্যিই অপূর্ব? প্রবন্ধের অনুসরণে এ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।

১১) প্রমথ চৌধুরী মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয়কারের পক্ষপাতী ছিলেন কেন?

১২) “রামায়ণের প্রধান বিশেষত্ব এই যে, তাহা ঘরের কথাকেই অত্যন্ত বৃহৎ করিয়া দেখাইয়াছে।” – কীভাবে? প্রবন্ধ অনুসরণে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো ।

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

১৩) ‘সবুজপত্র’ পত্রিকার পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যে পত্রিকাটির অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো ।

১৪) প্রাবন্ধিক বুদ্ধদেব বসু সম্পর্কে নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ রচনা করো ।

১৫) “স্কুল-কলেজের শিক্ষা অনেকাংশে ব্যর্থ” – কেন?

১৬) “প্রত্যেক মানুষের মধ্যে অতলস্পর্শ বিরহ।” রবীন্দ্রনাথের ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধের আলোচনা সাপেক্ষে উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো ।

Internal Assessment: 10 marks

৯) উদাহরণ-সহ আলোচনা করো – ‘রসাত্মক ভাব’ ।

১০) ভারতচন্দ্রের কাব্যে প্রসাদগুণ কি সত্যিই অপূর্ব? প্রবন্ধের অনুসরণে এ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।

১১) প্রমথ চৌধুরী মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয়কারের পক্ষপাতী ছিলেন কেন?

১২) “রামায়ণের প্রধান বিশেষত্ব এই যে, তাহা ঘরের কথাকেই অত্যন্ত বৃহৎ করিয়া দেখাইয়াছে।” – কীভাবে? প্রবন্ধ অনুসরণে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো ।

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

১৩) ‘সবুজপত্র’ পত্রিকার পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যে পত্রিকাটির অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো ।

১৪) প্রাবন্ধিক বুদ্ধদেব বসু সম্পর্কে নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ রচনা করো ।

১৫) “স্কুল-কলেজের শিক্ষা অনেকাংশে ব্যর্থ” – কেন?

১৬) “প্রত্যেক মানুষের মধ্যে অতলস্পর্শ বিরহ।” রবীন্দ্রনাথের ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধের আলোচনা সাপেক্ষে উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো ।

Internal Assessment: 10 marks

Total page – 2

PBC(A)/ 11/M.A./S-3/BNG-304/2019  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 3<sup>rd</sup> Semester Examination 2019

Subject : Bengali. Paper : BNG- 304(CBCS)

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 2

- ১) মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়ের পিতার নাম কী? তিনি কোন্ পত্রিকা সম্পাদনা করতেন?
- ২) 'চিকিৎসা সঙ্কট'এ নন্দবাবু প্রথমে ও শেষে কোন্ চিকিৎসকের কাছে গিয়েছিলেন?
- ৩) 'সামকনামা' লিখে দিলে কী হয়?
- ৪) 'শ্রীশ্রীসিন্ধেশ্বরী লিমিটেড' গল্পে মোট কয়টি ছবি আছে? সেগুলি কার আঁকা?
- ৫) 'পলাণ্ডু' কী? লেখক কী দেখে পলাণ্ডু বলে ভুল করেছিলেন?
- ৬) মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়ের তিন দাদামশাইয়ের নাম লেখো। দক্ষিণের বারান্দা বাড়িটি কে নির্মাণ করেন?

বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 8

- ৭) 'ভূশঙ্কীর মাঠ' গল্পে দাম্পত্য প্রণয় ও কলহের কৌতুককর কাহিনীর পরিচয় দাও।
- ৮) 'পালামৌ' গ্রন্থে কোল রমণীদের নৃত্যের বর্ণনা দাও।
- ৯) দাদামশাই অবনীন্দ্রনাথের সঙ্গে লেখকের রাঁচি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা লেখো।
- ১০) "যাকে রাখো, সেই রাখো" – দাদামশাই অবনীন্দ্রনাথের এই উক্তির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।
- ১১) "সব রকমের বিলাসের মধ্যেই বিকাশের সম্ভাবনা" – আলোচনা করো।
- ১২) 'পালামৌ' গ্রন্থে বাঘ শিকারের ঘটনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

Total page – 2

PBC(A)/ 11/M.A./S-3/BNG-304/2019  
PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 3<sup>rd</sup> Semester Examination 2019

Subject : Bengali. Paper : BNG- 304(CBCS)

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

বিভাগ- ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 2

- ১) মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়ের পিতার নাম কী? তিনি কোন্ পত্রিকা সম্পাদনা করতেন?
- ২) 'চিকিৎসা সঙ্কট'এ নন্দবাবু প্রথমে ও শেষে কোন্ চিকিৎসকের কাছে গিয়েছিলেন?
- ৩) 'সামকনামা' লিখে দিলে কী হয়?
- ৪) 'শ্রীশ্রীসিন্ধেশ্বরী লিমিটেড' গল্পে মোট কয়টি ছবি আছে? সেগুলি কার আঁকা?
- ৫) 'পলাণ্ডু' কী? লেখক কী দেখে পলাণ্ডু বলে ভুল করেছিলেন?
- ৬) মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়ের তিন দাদামশাইয়ের নাম লেখো। দক্ষিণের বারান্দা বাড়িটি কে নির্মাণ করেন?

বিভাগ- খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 8

- ৭) 'ভূশঙ্কীর মাঠ' গল্পে দাম্পত্য প্রণয় ও কলহের কৌতুককর কাহিনীর পরিচয় দাও।
- ৮) 'পালামৌ' গ্রন্থে কোল রমণীদের নৃত্যের বর্ণনা দাও।
- ৯) দাদামশাই অবনীন্দ্রনাথের সঙ্গে লেখকের রাঁচি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা লেখো।
- ১০) "যাকে রাখো, সেই রাখো" – দাদামশাই অবনীন্দ্রনাথের এই উক্তির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।
- ১১) "সব রকমের বিলাসের মধ্যেই বিকাশের সম্ভাবনা" – আলোচনা করো।
- ১২) 'পালামৌ' গ্রন্থে বাঘ শিকারের ঘটনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

১৩) ভ্রমণসাহিত্যরূপে ‘পালামৌ’র সার্থকতা বিচার করো ।

১৪) ‘দক্ষিণের বারান্দা’ ইতিহাস নয়, লেখকের শৈশবের টুকরো টুকরো স্মৃতির সমাহার ।  
-আলোচনা করো ।

১৫) হেমন্তবালা দেবীর জীবনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কীভাবে শরণদাতা হয়ে উঠলেন

- সে প্রসঙ্গে তোমার পাঠ্য পত্র অবলম্বনে আলোচনা করো ।

১৬) ‘গডডালিকা’য় হাস্যরসের অন্তরালে সমাজ-সমালোচনাই প্রধান হয়ে উঠেছে

- আলোচনা করো ।

Internal Assessment: 10 marks

বিভাগ -গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৮ X ২

১৩) ভ্রমণসাহিত্যরূপে ‘পালামৌ’র সার্থকতা বিচার করো ।

১৪) ‘দক্ষিণের বারান্দা’ ইতিহাস নয়, লেখকের শৈশবের টুকরো টুকরো স্মৃতির সমাহার ।  
-আলোচনা করো ।

১৫) হেমন্তবালা দেবীর জীবনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কীভাবে শরণদাতা হয়ে উঠলেন

- সে প্রসঙ্গে তোমার পাঠ্য পত্র অবলম্বনে আলোচনা করো ।

১৬) ‘গডডালিকা’য় হাস্যরসের অন্তরালে সমাজ-সমালোচনাই প্রধান হয়ে উঠেছে

আলোচনা করো ।

Internal Assessment: 10 marks

PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali. Paper : BNG- 201

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

ক - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

4 X 2

১) উদাহরণ-সহ সংজ্ঞা দাও : মূলধ্বনি (Phoneme) ও পূরক ধ্বনি (Allophone)।

২) মুক্ত রূপমূল (Free Morpheme) ও বদ্ধ রূপমূল (Bound Morpheme) কাকে বলে  
উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

৩) ডাইগ্লসিয়া (Diglossia) বলতে কী বোঝায় ?

খ - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 X 2

৪) শব্দ, রূপ ও দলের পার্থক্য কোথায় আলোচনা করে দেখাও। বাংলা দলের (Syllable) গঠন  
সম্পর্কে আলোচনা করো।

৫) উচ্চারণ-বৈশিষ্ট্য অনুসারে বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিরগুলির বর্গীকরণ করো।

৬) লিঙ্গ-ভিত্তিক ভাষার নমুনা পেশ করো।

গ - বিভাগ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

16

৭) বাংলা ক্রিয়াগুচ্ছের গঠন সম্পর্কে আলোচনা করো।

৮) পিজিন ও ক্রেওল ভাষার পরিচয় দাও।

Internal Assessment: 10 marks

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali . Paper : BNG- 202

Full Marks :50

Time : 2 hours

(ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়।)

ক - বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 8 = 8$

- ১) 'রক্তকরবী'তে কটি গান আছে? গানগুলো কে কে গেয়েছে?
- ২) 'বিচারক' গল্পে মোহিতমোহনের ক্ষীরোদা সম্পর্কে ভ্রান্তি কিভাবে কাটলো তা পর্যালোচনা করো।
- ৩) 'সবুজের অভিযান' কবিতায় তরুণদের উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত চারটি বিশেষণ উল্লেখ করো।

খ - বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 8 = 16$

- ৪) 'রক্তকরবী'র রাজা চরিত্র আলোচনা করো।
- ৫) 'শঙ্খ' কবিতার মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।
- ৬) 'মাতৃভাষাই শিক্ষাদানের একমাত্র মাধ্যম'— এ বিষয়ে রবীন্দ্রনাথের মত সংক্ষেপে আলোচনা করো।

গ - বিভাগ

যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $1 \times 16 = 16$

- ৭) 'ক্ষুধিতপাষণ' অতিপ্রাকৃত গল্প কিনা সে বিষয়ে তোমার মতামত জানাও।
- ৮) 'রবীন্দ্রনাথ সমাজজীবনে অর্থনীতির স্থানকে নৈতিকতার দৃষ্টি দিয়ে বিচার করেছেন'— আলোচনা করো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali . Paper : BNG- 203

Full Marks :50

Time : 2 hours

(ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়।)

ক - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও।

8x2=৮

- ১) প্রথম প্রকাশকাল সহ উইলিয়াম বাটলার ইয়েটস-এর দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- ২) মধুসূদনের 'শর্মিষ্ঠা' নাটকের দেবযানী এবং 'কৃষ্ণকুমারী'র ভীমসিংহ চরিত্রে শেক্সপীয়রের কোন্ কোন্ নাটকের কোন্ কোন্ চরিত্রের প্রভাব পড়েছে?
- ৩) বিষ্ণু দে'র কোন্ কোন্ কাব্যগ্রন্থে এলিয়টের প্রভাব আছে? কাব্যগ্রন্থগুলির প্রকাশনা সাল উল্লেখ করো।

খ - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৮x২=১৬

- ৪) এলিয়টের 'দি ওয়েস্ট ল্যান্ড' কবিতা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৫) বেরটোল্ট ব্রেস্ট-এর এপিক থিয়েটারের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ৬) 'বলাকা' কাব্যগ্রন্থ রচনাকালে রবীন্দ্রনাথ কি বেগস'-র চিন্তার দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন? -- যুক্তিসহ বিচার করো।

গ - বিভাগ

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১৬x১=১৬

- ১) শেক্সপীয়রের ট্রাজেডি নাটকের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ২) পাশ্চাত্য নাট্যাদর্শের ছোঁয়ায় মধুসূদন বাংলা নাটকে নবপ্রাণের সঞ্চার করেছেন। --বিশ্লেষণ করো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali

Paper : BNG- 204 (CBCS)

Full Marks :50

Time : 2 hours

(ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়।)

ক - বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

$$২ \times ৪ = ৮$$

১) 'নরক গুলজার' নাটকে দেখা যায় গুঁইবাবার অশ্রু স্বাদে অমৃতের মতো।— কেন?

২) 'থমকে গেল আমার সমস্ত মনটা;

চেনা লোককে দেখলেম অচেনার গান্ধীর্যে'— সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।

৩) প্রাচীন বাংলায় কর (রাজস্ব) প্রদান প্রথা কেমন ছিল?

খ - বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

$$২ \times ৮ = ১৬$$

৪) 'নরক গুলজার' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৫) প্রাচীন বাংলার কৃষিজমি ব্যবস্থা কিরকম ছিল তার পরিচয় দাও।

৬) 'আমি' কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

গ - বিভাগ

যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

$$১ \times ১৬ = ১৬$$

৭) 'নরক গুলজার' নাটকে শ্রেণিশোষণের যে ছবি রয়েছে তার পরিচয় দাও।

৮) সমৃদ্ধশালী প্রাচীন বাংলার অর্থনৈতিক ভিত্তি পর্যালোচনা করো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali . Paper : BNG- 205  
Full Marks :50 Time : 2 hours

(ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়।)

ক - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

4 X 2

- ১) নরথ্রপ ফ্রাইয়ের মতে মিথোই (Mythoi) কয় প্রকার ও কী কী ? কোন মিথোইয়ের সঙ্গে কোন ঋতুর যোগ আছে ?
- ২) অ্যারিস্টটলের মতে ইতিহাসের চেয়ে কাব্য “বেশি গভীর”। কেন ?
- ৩) কমেডির সংজ্ঞা দাও।

খ - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8 X 2

- ৪) কেট মিলেটের পরিচয় দাও।
- ৫) পাঠ্য ‘কাব্যতত্ত্ব’ গ্রন্থে আরিস্ততল অনুকরণের যে কটি পদ্ধতির কথা বলেছেন, সেগুলির পরিচয় দাও।
- ৬) মহাকাব্যের গঠন ইতিহাসের থেকে আলাদা কেন? কাব্যতত্ত্বের ২৩ সংখ্যক অধ্যায়ের অনুসরণে আলোচনা করো।

গ - বিভাগ

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

16

- ৭) এডোয়ার্ড সাঈদের ‘ওরিয়েন্টালিজম’ তত্ত্বের পরিচয় দাও।
- ৮) অ্যারিস্টটল অনুসরণে ট্র্যাগেডির সংজ্ঞা দাও। তিনি মহাকাব্যের তুলনায় ট্র্যাগেডিকে মহৎ শিল্পকর্ম বলেছেন কেন?

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali. Paper : BNG- 401

Full Marks : 50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

‘ক’ - বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 8 = 8$

১) টীকা লেখো : পুঁথির তোলা পাঠ।

২) টীকা লেখো : প্রক্ষিপ্তাংশ।

৩) রবীন্দ্রনাথ 'রাজর্ষি'র কাহিনী সংগ্রহ করেছিলেন কোন কোন গ্রন্থ থেকে? এই কাহিনী কোথাকার কোন ইতিহাস থেকে তিনি তুলে এনেছেন?  $2+2=8$

‘খ’ - বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 8 = 16$

৪) 'রজনী' উপন্যাসের পাঠান্তরের ফলে লবঙ্গলতার চরিত্রের কী কী পরিবর্তন ঘটেছে আলোচনা করো

৫) 'রাজর্ষি' থেকে 'বিসর্জন' রূপান্তরে আঙ্গিকগত পরিবর্তনগুলি বিশ্লেষণ করে দেখাও।

৬) দেশীয় কাগজ তৈরির পদ্ধতি বর্ণনা করো।

‘গ’ - বিভাগ

যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $1 \times 16 = 16$

৭) 'বিদ্যাসাগরের 'শকুন্তলা' অবলম্বনে রাজা দুঃস্বপ্নের চরিত্র বিচার করো।

৮) 'রজনী' উপন্যাসের পাঠান্তরের আবশ্যিকতা বিচার করো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali. Paper : BNG- 402-B (Drama)

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

‘ক’ - বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ × ৪ = ৮

১) ভারতের নাট্যশাস্ত্র অনুযায়ী তিন ধরনের মঞ্চের নাম ও কোন্ মঞ্চে কোন্ ধরনের নাটক অভিনয়ের কথা বলা হয়েছে তা উল্লেখ করো।

২) সংস্কৃত নাট্যরীতি আধুনিক বাংলা নাটকে অনুসৃত না হওয়ার যেকোনো দুটি কারণ উল্লেখ করো।

৩) টীকা লেখো : এপিক থিয়েটার, নাট্যকার টমাস কিড।

‘খ’- বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ × ৮ = ১৬

৪) বাংলা লোকনাটকের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৫) সফোক্লিসের ‘রাজা অয়দিপাউস’ বাংলা নাটকে কতখানি প্রভাব সৃষ্টি করেছিল?

৬) জর্জ বার্নার্ড শ-এর নাট্য প্রতিভার পরিচয় দাও।

‘গ’ - বিভাগ

যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১ × ১৬ = ১৬

৭) ট্রাজেডির বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

৮) ভারত তাঁর নাট্যশাস্ত্রে নাটকের চরিত্রের যে বিভিন্ন রকমের বিভাগ ও বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করেছেন তার পরিচয় দাও।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE  
(AUTONOMOUS)  
M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2021  
Subject : Bengali. Paper : BNG- 402-C(Kathashitya)  
Full Marks :50 Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

বিভাগ- ক

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

4 X 2

- ১) জোনাথান কুলারের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২) সংক্ষেপে নিকোলাই গোগোলের জীবনী লেখো।
- ৩) আলবেয়ার ক্যামু ও ফিওদর দস্তয়েভস্কির দুটি করে উপন্যাসের নাম লেখো।

বিভাগ- খ

যে কোনো দুটি বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

8 X 2

- ৪) হেনরি ফিলডিং-এর 'টম জোনস', ৫) এমিলি ব্রন্টের 'উদারিং হাইটস', ৬) মিখাইল বাখতিনের 'ডাইলগিজম' (Dialogism)।

বিভাগ -গ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

16

- ৭) ফরাসি সাহিত্যের ইতিহাসে বালজাকের কৃতিত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৮) লোকগল্পের বিশ্লেষণে ভ্লাদিমির প্রপ-এর রূপতাত্ত্বিক তত্ত্বটির পরিচয় দাও।

Internal Assessment: 10 marks

পাঁশকুড়া বনমালী কলেজ

Bengali

PG - 403, 2024

যে কোনো ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দাও -- ৪×২=৮

- ১) 'ছুটি' গল্পে বালকদের সর্দার কে? তার ভাইয়ের নাম কী?
- ২) 'ঘাটের কথা' কোন শ্রেণির গল্প? এর প্রকাশকাল কত?
- ৩) রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক মতাদর্শের প্রকাশ ঘটেছে, এমন দুটি প্রবন্ধগ্রন্থের নাম প্রকাশকাল সহ লেখো।
- ৪) পল্লী উন্নয়নে রবীন্দ্রনাথ শিলাইদহের কোন কোন গ্রামকে বেছে নিয়েছিলেন এবং কৃষিশিক্ষার জন্য কাকে কাকে বিদেশে পাঠিয়েছিলেন?
- ৫) 'এমন অশ্রুপাত তার বয়সে আর কখনো তিনি করেন নাই' -- কার সম্পর্কে কে এই মন্তব্য করেছেন?
- ৬) 'সাধ মিটিল না, জন্মান্তরে আবার যেন তোমাকে পাই' -- কে কাকে একথা বলেছেন?

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও -- ৪×৪ = ১৬

- ৭) বিদেশী নৌকা করে কে এসেছিল ফটিকদের গ্রামে? তার নাম কী? ফটিক- মাখন গল্পের শুরুতে কী কাণ্ড ঘটিয়েছিল?
- ৮) 'সুভা'র জীবনে কে কে তার বন্ধুস্থানীয় ছিল? তাদের সঙ্গে মূক সুভার সম্পর্ক কীরূপ ছিল?
- ৯) 'শিক্ষায় মাতৃভাষাই মাতৃদুগ্ধ' -- এই মন্তব্যের যথাযথ বিচার করো।
- ১০) সাম্রাজ্যবাদী আগ্রাসনের বিরুদ্ধে রবীন্দ্রনাথ সোচ্চার হয়েছিলেন -- সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১১) 'তার স্তব্ধতার তার হৃদয়ের গভীরতার পরিচয়' -- সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।

১২) 'এখন দামিনী গানগুলিকে সাজায় না, গানগুলিই দামিনীকে সাজাইয়া তোলে।' -- কোন্ প্রসঙ্গে কার এই উক্তি? বিষয়টি ব্যাখ্যা করো।

যেকোনো ২ টি প্রশ্নের উত্তর দাও --  $৮ \times ২ = ১৬$

১৩) 'ঘাটের কথা' গল্পে সন্ন্যাসী ও কুসুমের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করো।

১৪) 'ছুটি' গল্পে ফটিক চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

১৫) 'বাংলা বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি সজীব শিশুমূর্তি হল বিশ্বভারতী ' -- আলোচনা করো।

১৬) 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের গঠনরীতি পর্যালোচনা করো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali. Paper : BNG- 403-B (Drama)

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয়। )

‘ক’ - বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ × ৪ = ৮

১) ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকে ব্যবহৃত কোনো একটি অলৌকিক প্রসঙ্গের পরিচয় দাও।

২) ‘যে দড়ি দিয়ে আষ্টেপৃষ্ঠে বাঁধা আছি, সেটাকে পুজো করেই বা কী লাভ হবে?’ --বক্তা কে? বক্তব্যের নিহিত অর্থ পরিস্ফুট করো।

৩) ‘আদর্শের পিছনে ছুটে লাভ নেই’ --কে, কাকে, কোন প্রসঙ্গে এই কথা বলেছে? উক্তিটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

‘খ’ - বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৮x২=১৬

৪) ‘চাঁদ বণিকের পালা’ পুরাণের বিনির্মাণ।-- মন্তব্যটির যথার্থ্য বিশ্লেষণ করো।

৫) ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকের মদনিকা চরিত্রের প্রয়োজনীয়তা আলোচনা করো।

৬) ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকে ব্যবহৃত কবিতাগুলি কতখানি সুপ্রযুক্ত হয়েছে বুঝিয়ে দাও।

‘গ’ - বিভাগ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১৬x১=১৬

৭) ঐতিহাসিক নাটক হিসেবে ‘কৃষ্ণকুমারী’র সার্থকতা বিচার করো।

৮) ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকে বাদল সরকার মধ্যবিত্তের স্বপ্ন ও স্বপ্নভঙ্গের বেদনাকে নতুন আঙ্গিকে মঞ্চে তুলে এনেছেন। -- আলোচনা করো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali. Paper : BNG- 402-C(Kathashitya)

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

‘ক’-বিভাগ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 8 = 8$

১) গুরগণ খাঁর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

২) 'জাগরী' উপন্যাসে পরতে পরতে ছড়িয়ে আছে লোকবিশ্বাস ও সংস্কার - এরকমই দুটি লোকবিশ্বাসের পরিচয় দাও।

৩) 'হালার মাছ ধইরা জুত নাই'— সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।

‘খ’- বিভাগ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 8 = 16$

৪) রাজনৈতিক নয় পরিবার-বিচ্ছিন্ন নীলুর ঈর্ষান্বিত মনই দাদার বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিয়েছে - বিশ্লেষণ করো।

৫) শৈবলিনীর পরিণতি শিল্পসম্মত কিনা তা আলোচনা করো।

৬) ময়নাদ্বীপের বর্ণনা দাও।

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $1 \times 16 = 16$

৭) 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাসে উপকাহিনীর গুরুত্ব বিচার করো।

৪) 'জাগরী'র উপস্থাপনা রীতিই উপন্যাসের শিল্প সাফল্যের মূল চাবিকাঠি— তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali. Paper : BNG- 404-B (Drama)

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

‘ক’ - বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 8 = 16$

১) কাব্যনাট্যের যেকোনো দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

২) ‘বাজপাখি’ নাটকের চরিত্রগুলির নাম লেখো।

৩) ‘আগস্ত্যক’ নাটকে আগস্ত্যক কে? তার আগমনে কোন চরিত্রের কিরূপ পরিবর্তন হলো, বর্ণনা করো।

‘খ’ - বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 8 = 16$

৪) ‘খাসদখল’ প্রহসনে প্রতিফলিত সমাজচিত্রের পরিচয় দাও।

৫) ‘প্রথম পার্থ’ নাটক অবলম্বনে কর্ণের চরিত্র বিচার করো।

৬) ‘বাজপাখি’ নাটকে বাজপাখি কিসের প্রতীক? এই প্রতীক প্রধান চরিত্রের মানসিকতাকে কিভাবে পরিবর্তিত করলো?

‘গ’ - বিভাগ

যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $1 \times 16 = 16$

৭) ‘শিককাবাব’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

৮) কাব্যনাট্য হিসাবে ‘প্রথম পার্থ’ নাটকের সার্থকতা বিচার করো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali. Paper : BNG- 404 C(Kathasahitya)

Full Marks :50

Time : 2 hours

( ডান দিকের সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তরদান বাঞ্ছনীয় । )

‘ক’ - বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ × ৪ = ৮

১) ‘কালাপাহাড়’ গল্প অবলম্বনে কালাপাহাড় ও কুম্ভকর্ণের যৌথপ্রয়াসে ব্যাঘ্রনিধন কাহিনী বর্ণনা করো।

২) ‘আঠারো টাকা বিশ পয়সা!... দিলাম আমি’। কে কাকে টাকা দিলেন? এর পরিণতি কী হলো?

৩) ‘এখানে ভগবানের কোন শেষ নেই’। -- সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।

‘খ’ - বিভাগ

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ × ৮ = ১৬

৪) ‘মেঘমল্লার’ গল্প অবলম্বনে প্রদ্যুম্নের জীবনপ্রীতির পরিচয় দাও।

৫) ‘দ্রৌপদী’ গল্পের শেষদিকে দ্রৌপদীর প্রতিবাদী চরিত্র কিভাবে ফুটে উঠেছে বর্ণনা দাও।

৬) তোমাদের পাঠ্য শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের গল্পদুটি অবলম্বনে লাট অঞ্চলের বর্ণনা দাও।

‘গ’ - বিভাগ

যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১ × ১৬ = ১৬

৭) মতিলাল পাদরী শেষপর্যন্ত কি পূর্ণাঙ্গ ক্রীশ্চান হয়ে উঠতে পেরেছিলেন? -তোমার মতামত জানাও।

৮) অমৃতর সঙ্গে শ্যামলবাবুর নৈশ অভিযানের ভিতর দিয়ে যে তাৎপর্য প্রকাশিত সেবিষয়ে তোমার মতামত জানাও।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali. Paper : BNG- 405-B (Drama)

Full Marks : 30

Time : 2 hours

প্রত্যেকের নির্দিষ্ট গবেষণাধর্মী প্রবন্ধটি উপস্থাপন করো।

মৌখিক : ২০

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2021

Subject : Bengali. Paper : BNG- 405 C(Kathasahitya)

Full Marks : 30

Time : 2 hours

প্রত্যেকের নির্দিষ্ট গবেষণাধর্মী প্রবন্ধটি উপস্থাপন করো।

মৌখিক : ২০

পাঁশকুড়া বনমালী কলেজ

Bengali

PG--202

2024

ক-বিভাগ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও --- ৪×২=৮

- ১) "ক্ষুধিত পাষণে" দ্বিতীয় কথক কোথায় যোগদান করেছিলেন?
- ২) 'দেনাপাওনা'য় নিরুপমার বাবার নাম কি? নিরুপমার বিয়েতে পাত্রপক্ষ কত টাকা নগদ পণ চেয়েছিলো এবং পাত্রীপক্ষের দিতে কত বাকি ছিলো?
- ৩) "মধ্যাহ্নসূর্যের কেউ সঙ্গী থাকে?" --কার উক্তি? এই উক্তির কারণ কি?
- ৪) 'রক্তকরবীর ' ইংরেজি অনুবাদের নাম কি? কত সালে তা প্রকাশিত হয়?
- ৫) 'বলাকা' কাব্যগ্রন্থের ১ নং কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ কত সালে কোথায় অবস্থান কালে রচনা করেন? 'শিকল-দেবীর ওই যে পূজাবেদী' বলতে কবি কি বুঝিয়েছেন?
- ৬) 'বলাকা কাব্যগ্রন্থের' ৭নং কবিতাটি প্রথম কোন নামে কত সালে কোথায় প্রকাশিত হয়?

খ-বিভাগ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও --- ৪×৪--১৬

- ৭) 'অনধিকার প্রবেশ' গল্পে জয়কালীর ব্যক্তিত্ব সম্পর্কে কি জানো বলো?
- ৮) 'মেঘ ও রৌদ্র ' গল্পে নায়েবের সঙ্গে বিরোধিতার ফলে শশীভূষণ যখন গ্রাম ছেড়ে যাওয়ার উপক্রম করেছিলো তখন কি এমন ঘটনায় সে যাত্রা বন্ধ হয়ে গেলো?
- ৯) "নিরন্তর টিকে থাকা থেকে তাকে মুক্তি দিলেম" ---সপ্রসঙ্গ তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ১০) পৌষের গান নাটকে বার বার ধ্রুবপদের মতো শোনা যায়। - এর কারণ কী?
- ১১) "গাঁথব রক্তজবার মালা?/হায় রজনীগন্ধা!" - পংক্তি দুটির মর্মার্থ বুঝিয়ে লেখো।

১২) "স্মরণের আবরণে মরণেরে যত্নে রাখে ঢাকি"।----প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

গ-বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও -----৮×২=১৬

১৩) 'ক্ষুধিত পাষণ' কি অতিপ্রাকৃত গল্প?---এবিষয়ে তোমার অভিমত জানাও।

১৪) 'রক্তকরবী'র অসাধারণ সংলাপ নাটকটিকে সাফল্যমণ্ডিত করেছে।--মন্তব্যটি বিচার করো।

১৫) 'হেথা নয়, অন্য কোথা, অন্য কোথা, অন্য কোনোখানে।'--'বলাকা' কাব্যগ্রন্থের মূল ভাববস্তু কিভাবে এই বক্তব্যে পরিস্ফুট হয়েছে, আলোচনা করো।

১৬) বলাকার ৭ নং কবিতায় একবার 'ভুলি নাই ভুলি নাই,ভুলি নাই প্রিয়া', আবার তারপরই 'কে বলে যে ভোল নাই'—এই দুটি বিরোধী ভাব এ-ই কবিতায় কিভাবে সামঞ্জস্যপূর্ণ হয়েছে , আলোচনা করো।

PANSKURA BANAMALI COLLEGE

(AUTONOMOUS)

B.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2020

Subject : Bengali. Paper : SEC2 (Theory)

Full Marks :25

Time : 2 hours

বিভাগ ক

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১০

১. বিজ্ঞাপন কাকে বলে ? এর প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করো।
২. জ্ঞাপন বলতে কী বোঝায় ? উদাহরণসহ আলোচনা করো।

বিভাগ খ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১৫

১. বিজ্ঞাপন ও সাম্প্রতিক সমাজ বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো।
২. গণজ্ঞাপন বিষয়ে নিবন্ধ রচনা করো।